

(DAL TESTO DELLE INDICAZIONI 2012)

“La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo e che saranno oggetto di certificazione.”



❖ Il seguente Curricolo è declinato nelle conoscenze di ogni annualità



Dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008

- **“Conoscenze”**: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **“Abilità”** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
- **“Competenze”** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole . • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative

	conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 3-4	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 5
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua orale e scritta	• Ascolto messaggi orali • Ascolto ed esecuzione di consegne semplici e/o più complesse • Ascolto finalizzato al riconoscimento di personaggi, ambienti • Ascolto, comprensione e rielaborazione di fiabe e di vari tipi di testi anche da mezzi audio-visivi • Giochi per stimolare l'attenzione. • Giochi, con o senza strumenti strutturati, per esercitare la memoria. • Partecipazione alle conversazioni e ai dialoghi comprendendo le regole e interagendo con gli altri (richiesta della parola, ascolto degli altri interventi, pertinenza rispetto al tema trattato, rispetto del proprio turno. • Verbalizzazione di esperienze collocate nel tempo e descrizione di stati d'animo e di emozioni • Conversazioni libere e guidate su varie tematiche, • Domande stimolo • Dialoghi e drammatizzazioni • Esercizi per l'ampliamento del lessico: indovinelli, scioglilingua, raggruppamento di parole per categorie (es.: le parole della scuola, della casa, del parco giochi, etc...) • Giochi fonologici: riconoscimento e produzione di rime • Esperienze di coordinamento occhio/mano: cerchiatura di uno o più elementi dati • Esperienze di coordinamento occhio/mano discriminazione di immagini e forme.	Interventi pertinenti con l'utilizzo di un linguaggio ricco e variegato Composizione di frasi a tema Invenzione di storie; e / o di finali diversi in una storia, e/o del titolo alla stessa Inversione delle sequenze in una storia e creazione di nuove storie Tecniche rodariane per giocare a inventare storie Rappresentazione grafica e verbalizzazione di storie in due o tre sequenze. Giochi fonologici: segmentazione in sillabe di parole / fusione sillabica; Giochi fonologici: riconoscimento in parole diverse della sillaba iniziale uguale Giochi fonologici: delezione della sillaba iniziale / della sillaba finale Giochi fonologici: riconoscimento e produzione di parole che iniziano con lo stesso fonema. Coloritura di righe e quadretti, realizzazione di cornici decorative Esperienze di scrittura spontanea e di lettura spontanea Lettura di immagini e giochi ipotetici sulla lingua scritta; Esperienze di coordinamento occhio / mano: tratteggio di segni grafici seguendo la giusta direzione : sinistra-destra , alto-basso , in senso antiorario. Esperienze occhio/mano: esecuzione grafica di ritmi (forme, simboli, colori..)

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINA

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
<u>Ascolto e parlato</u> Discussioni collettive nel rispetto delle norme. Conversazioni libere e guidate. Domande stimolo. Interazioni efficaci. Ascolto e comprensione di messaggi orali. Struttura di base di una narrazione. Riconoscimento della coesione di una narrazione. Riconoscimento della consequenzialità di una narrazione. Stati d'animo dei personaggi: emozioni. Stati d'animo dei personaggi: emozioni. La sequenza temporale in una narrazione. Contemporaneità degli eventi di una narrazione. Regole di un gioco e/o di un'attività. <u>Lettura</u> Lettere dell'alfabeto Abilità visuo-percettive Abilità ritmiche. Consapevolezza fonologica analitica. Personaggi, luoghi, tempi e fatti. Testi di vario genere.	<u>Ascolto e parlato</u> Ascolto ed intervento nelle conversazioni collettive rispettando i turni di parola. Sviluppo capacità di comprendere argomento e informazioni di discorsi affrontati in classe. Ascolto di testi narrativi ed espositivi e riesposizione orale. Comprensione e sviluppo della capacità di dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconti di esperienze personali o di storie fantastiche nel rispetto dell'ordine cronologico e della chiarezza. Ricostruzione verbale di fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti . <u>Lettura</u> Lettura silenziosa e ad alta voce. Esprimere ipotesi sul contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini, comprensione di parole poco note. Lettura di testi e individuazione	<u>Ascolto e parlato</u> Ascolto ed intervento nelle conversazioni collettive rispettando i turni di parola. Sviluppo capacità di comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. Ascolto di testi narrativi ed espositivi e riesposizione orale. Comprensione e sviluppo della capacità di dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Racconti di esperienze personali o di storie fantastiche nel rispetto dell'ordine cronologico e della chiarezza. Ricostruzione verbale di fasi di esperienze vissute a scuola o in altri contesti . <u>Lettura</u> Lettura silenziosa e ad alta voce Esprimere ipotesi sul contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini, comprensione di parole poco note. Lettura di testi individuando	<u>Ascolto e parlato</u> Partecipazione in conversazioni, discussioni, dialoghi su esperienze vissute, con la formulazione di domande, risposte e spiegazioni. Comprensione di un'esposizione (diretta o trasmessa) cogliendone il tema e le informazioni; ascolto e comprensione di messaggi mediatici. Formulazione di domande di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Ascolto e comprensione delle posizioni espresse dai compagni esprimendo in modo chiaro la propria opinione. Esposizione orale chiara , in ordine logico e cronologico di esperienze personali o di storie inventate. Organizzazione di un breve discorso orale utilizzando una scaletta. <u>Lettura</u> Lettura scorrevole di brani rispettando pause ed intonazioni sia ad alta voce che in silenzio. Uso di strategie per l'analisi del contenuto di vari tipi di testo (pors	<u>Ascolto e parlato</u> Partecipazione in conversazioni, discussioni, dialoghi su esperienze vissute, con la formulazione di domande, risposte e spiegazioni. Comprensione di un'esposizione (diretta o trasmessa) cogliendone il tema e le informazioni; ascolto e comprensione di messaggi mediatici. Formulazione di domande di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Ascolto e comprensione delle posizioni espresse dai compagni esprimendo in modo chiaro la propria opinione. Esposizione orale chiara , in ordine logico e cronologico di esperienze personali o di storie inventate. Organizzazione di un breve discorso orale utilizzando una scaletta. <u>Lettura</u> Lettura scorrevole di brani rispettando pause ed intonazioni sia ad alta voce che in silenzio. Uso di strategie per l'analisi del contenuto di vari tipi di testo (pors

	dell'argomento, delle informazioni principali e le loro relazioni. Comprensione di testi regolativi. Lettura di semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi, individuandone il senso globale.	l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. Comprensione di testi regolativi. Lettura di semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, individuandone il senso globale Lettura di semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili.	domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili per la comprensione). Intuizione del contenuto di un testo attraverso il titolo, le immagini e le didascalie. Lettura e confronto di informazioni contenute in testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere su un determinato argomento. Ricerca di informazioni in testi per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Lettura e comprensione di istruzioni scritte. Lettura di testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo la fantasia dalla realtà. Lettura di testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali esprimendo un parere personale.	domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili per la comprensione). Intuizione del contenuto di un testo attraverso il titolo, le immagini e le didascalie. Lettura e confronto di informazioni contenute in testi diversi per trovare spunti per parlare o scrivere su un determinato argomento. Ricerca di informazioni in testi per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Lettura e comprensione di istruzioni scritte. Lettura di testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo la fantasia dalla realtà. Lettura di testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali esprimendo un parere personale.
<u>Scrittura</u> La frase. Produzione di semplici e brevi testi. Arricchimento del lessico. Direzionalità grafica. Forme prescrittorie. Scrittura in corsivo. Le zone grafiche. I collegamenti. Segni di punteggiatura. Comunicazione scritta.	<u>Scrittura</u> Scrittura sotto dettatura curando l'ortografia. Produzione di semplici testi (con frasi semplici e compiute) funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le regole ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Intuizione del significato delle parole non note in base al contesto e alla conoscenza delle famiglie di parole. Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	<u>Scrittura</u> Acquisizione capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrittura sotto dettatura curando l'ortografia. Produzione di semplici testi (con frasi semplici e compiute) funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le regole ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Intuizione del significato delle parole non note in base al contesto e alla	<u>Scrittura</u> Pianificazione di un racconto o di un'esperienza attraverso la raccolta e l'organizzazione delle idee. Produzione di racconti scritti contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrittura di lettere o di articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. Scrittura di un diario personale per raccontare di se stessi. Rielaborazione di testi(parafrasi, riassunto, trasformazione e completamento) e redazione di nuovi, anche utilizzando programmi di	<u>Scrittura</u> Pianificazione di un racconto o di un'esperienza attraverso la raccolta e l'organizzazione delle idee. Produzione di racconti scritti contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrittura di lettere o di articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. Scrittura di un diario personale per raccontare di se stessi. Rielaborazione di testi (parafrasi, riassunto, trasformazione e completamento) e redazione di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

<u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> Convenzioni di scrittura. Parti del discorso	<u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> Riconoscimento degli elementi essenziali della frase. Acquisizione e applicazione delle regole ortografiche nella propria produzione scritta.	conoscenza delle famiglie di parole. Ampliamento del patrimonio Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. <u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> Confronto di testi per rilevarne le caratteristiche e le differenze. Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo e complementi necessari). Acquisizione e applicazione delle regole ortografiche nella propria produzione scritta	videoscrittura. Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produzione di testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie): Sperimentazione nella creazione di ipertesti con l'utilizzo del computer. Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprensione e utilizzo del lessico con l'uso del vocabolario. Arricchimento progressivo del lessico riconoscendo pluralità di significato utilizzando sinonimi, contrari e appartenenza a un campo semantico. Parole che hanno diverse accezioni e individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo. Uso e significato figurato delle parole. Uso di termini specifici di discipline di studio. Uso del dizionario. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</u> Riconoscimento della variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo nei testi e in situazioni di esperienza diretta. Parole semplici, derivate, composte. Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico di parole.	Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produzione di testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie): Sperimentazione nella creazione di ipertesti con l'utilizzo del computer. Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Comprensione e utilizzo del lessico con l'uso del vocabolario. Arricchimento progressivo del lessico riconoscendo pluralità di significato utilizzando sinonimi, Contrari e appartenenza a un campo semantico. Parole che hanno diverse accezioni e individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo. Uso e significato figurato delle parole. Uso di termini specifici di discipline di studio. Uso del dizionario. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</u> Riconoscimento della variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico, sociale e comunicativo nei testi e in situazioni di esperienza diretta. Parole semplici, derivate, composte. Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico di parole. La frase minima: predicato, soggetto e
---	--	--	--	---

			La frase minima: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. Le parti del discorso; le congiunzioni. Rispetto delle convenzioni ortografiche nella revisione e correzione della propria produzione scritta. Parti del discorso	altri elementi richiesti dal verbo. Le parti del discorso; le congiunzioni. Rispetto delle convenzioni ortografiche nella revisione e correzione della propria produzione scritta.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
DISCIPLINA	ITALIANO			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<u>Comprensione orale e scritta</u> Prosa: Testo narrativo –Favola - Fiaba- Mito e leggenda- Epica Poesia: Introduzione al linguaggio poetico (filastrocche, limerick, poesie, ecc.) poesia epica <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Ortografia e fonetica Morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso all'interno di una frase semplice <u>Scrittura</u> Narrazione di esperienze personali Descrizione oggettiva e soggettiva Produzione scritta	<u>Comprensione orale e scritta</u> Prosa: Diario- Autobiografia- Lettera- Racconto- Romanzo Letteratura italiana Poesia: Lettura, comprensione ed analisi del testo poetico <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Sintassi della frase semplice <u>Scrittura</u> Diario-Brevi testi autobiografici - lettera formale e informale- Produzione dei diversi generi testuali	<u>Comprensione orale e scritta</u> Prosa: Analisi dei generi letterari: romanzo, racconto, novella. Letteratura italiana Poesia: Lettura, comprensione ed analisi del testo poetico <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Sintassi della frase complessa <u>Scrittura</u> Produzione di diversi generi testuali Stesura ed elaborazione di appunti	

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>) • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi nella lingua straniera.	<u>PRIMA LINGUA INGLESE</u> (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>) • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>) • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
DISCIPLINA		INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE				
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.				
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali.				
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
<u>Comprensione orale</u> • Saluti formali e informali • Istruzioni e semplici comandi relativi alla vita della classe (go! come! open your book ! sit down ! stand up!) • Semplici dialoghi relativi a se stessi e ai compagni • I suoni K –J – W –Y - X <u>Produzione e interazione orale</u> • Le formule di saluto e di cortesia (thank you – please – sorry.....) • I colori • I numeri entro il 10 • Gli animali domestici e della fattoria • Gli oggetti scolastici • Le parti del viso • Le parti del corpo • La famiglia • Dare e chiedere informazioni	<u>Comprensione orale</u> • Le lettere dell’alfabeto • Dialoghi e interazioni relativi a sé e ai compagni • Istruzioni e comandi relativi alla vita scolastica <u>Produzione e interazione orale</u> • Le strutture utili per dare e chiedere informazioni (How are you? – How old are you?) • Presentazione di se stessi, le cose, gli animali (This is.....) • Strutture relative ai colori, ai numeri (What colour is it? What number is it?) • Gli animali selvatici • I numeri entro il 20 • Gli alimenti più comuni • Agg. qualificativi • Il plurale “s”	<u>Comprensione orale</u> • I suoni dell’alfabeto • Lo spelling • Il ritmo e l’intonazione degli elementi comunicativi relativi all’accettazione – rifiuti – piacere– dispiacere • Istruzioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, alla classe <u>Produzione e interazione orale</u> • I numeri fino al 100 • Il cibo • La posizione di persone, cose o animali • La casa • Localizzatori spaziali • Giorni della settimana • “To be” e “to have” • I pronomi personali • Agg. qualificativi e possessivi • Espressioni utili per esprimere preferenze • Espressioni utili per esprimere	<u>Comprensione orale</u> • Espressioni di uso quotidiano relative all’ora, al tempo atmosferico, al tempo ciclico, alla descrizione di persone, luoghi, oggetti <u>Produzione e interazione orale</u> • Conversazioni utili a dare e a chiedere informazioni • I mesi • La data • L’ora • tempo atmosferico • I numeri ordinali • abbigliamento estivo ed invernale • discipline scolastiche • gusti e preferenze • ambienti domestici • azioni che si svolgono quotidianamente • Tipi di abitazione	<u>Comprensione orale</u> • Istruzioni e procedure • Semplici messaggi e strutture relative alle diverse situazioni di vita <u>Produzione e interazione orale</u> • Descrizioni relative alla presentazione di se stesso, delle proprie abitudini, e delle proprie preferenze • Materie scolastiche e l’orario scolastico • Descrizioni relative alla presentazione dei compagni, dei familiari, degli oggetti o animali • Strutture relative alla provenienza, alla nazionalità, alle condizioni atmosferiche • Le condizioni fisiche e gli stati

<u>Comprensione scritta</u> • Lettura di semplici parole relative a se stessi e agli argomenti trattati <u>Produzione scritta</u> • Copia di semplici parole <u>Civiltà e cultura anglosassone</u> La bandiera Le festività principali	• Le stagioni <u>Comprensione scritta</u> • Lettura di parole note • Lettura di messaggi e formule augurali <u>Produzione scritta</u> • Completamento di parole già conosciute • Completamento di semplici frasi • Utilizzare il “tick” e il “cross” per la comprensione • Cercare la parola richiesta • Collegare l’immagine e la relativa parola <u>Civiltà e cultura anglosassone</u> Ricorrenze e festività	possesso • Il plurale <u>Comprensione scritta</u> • Lettura di brevi testi inerenti l’argomento trattato • Lettura di dialoghi <u>Produzione scritta</u> • Semplici frasi da completare • Scrivere correttamente le parole già conosciute <u>Civiltà e cultura anglosassone</u> L’ Union Jack Simboli e caratteristiche della Gran Bretagna	• I vari paesaggi • Le direzioni • Do – don’t – doesn’t • Can – can’t • present continuous • Il suono “th” <u>Comprensione scritta</u> • Lettura della data e di semplici storie • Lettura di didascalie e abbinarle alle immagini • Lettura di brevi testi relativi alla cultura anglosassone <u>Produzione scritta</u> • Produzione di semplici frasi: presentazione e descrizione di sé, degli altri, delle cose o degli animali • Scrivere correttamente le parole già conosciute <u>Civiltà e cultura anglosassone</u> Gli aspetti geografici della Gran Bretagna	d’animo personali e altrui • Le azioni della giornata • Ora e frazioni orarie • La data con i numeri ordinali • I percorsi e gli indicatori spaziali • La città, gli edifici e i negozi cittadini • Le professioni più comuni • La compravendita e il sistema monetario • Decine e centinaia • “Present continuous” • I pronomi possessivi • Le W – questions • Il genitivo sassone <u>Comprensione scritta</u> • Lettura di brevi e semplici testi relativi agli argomenti trattati • Lettura di testi relativi alla cultura anglofona <u>Produzione scritta</u> • Produzione di brevi testi utilizzando il “simple present” e il “present continuous” • Produzione di testi descrittivi relativi agli argomenti trattati • Produzione di lettere e messaggi <u>Civiltà e cultura anglosassone</u> Le tradizioni, gli usi e i costumi
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA			
DISCIPLINA	INGLESE			
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE

Utilizzare la lingua straniera sia oralmente che per iscritto per i principali scopi comunicativi ed operativi riguardanti la vita quotidiana o di studio.	Ricezione orale (ascolto) -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...) <i>Ricezione orale</i> -Capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi) <i>Produzione orale</i> -Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari <i>Interazione orale</i> -Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente <i>Produzione scritta</i> -Scrivere un breve e semplice messaggio -Compilare moduli con dati personali -Rispondere brevemente a specifiche domande -Produrre testi semplici su tematiche familiari	Salutare Chiedere l'identità di qualcuno Identificare oggetti e persone Chiedere e dire la nazionalità, la provenienza e l'età Esprimere possesso Descrivere la propria casa Chiedere e dire l'ora e la data Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare Chiedere, dare/rifiutare un permesso Chiedere e dare istruzioni Dire ciò che piace o non piace Localizzare qualcuno o qualcosa Parlare di azioni abituali e quotidiane; Parlare di azioni in corso Descrivere l'aspetto fisico	Oggetti dell'aula Saluti Sensazioni e stati d'animo Titoli di cortesia Numeri Luoghi Oggetti tempo libero Parti del corpo Caratteristiche fisiche Casa e mobili Vestiti Ore Rapporti di parentela Animali da compagnia Materie scolastiche Alimenti cibi e bevande	Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi Articoli Plurale Preposizioni di luogo Preposizioni di tempo Wh – questions Yes - No questions Avverbi di frequenza Genitivo sassone Pronomi personali complemento Some / Any, No Why / Because Verbi ausiliari; There is / are Imperativo Modale “can” Verbo essere / verbo avere Tempi verbali: “Simple Present” e “Present Continuous” verbi
---	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA		
DISCIPLINA		INGLESE		
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
Utilizzare la lingua straniera sia oralmente che per iscritto per i principali scopi comunicativi ed operativi riguardanti la vita quotidiana o di studio.	<i>Ricezione orale (ascolto)</i> <i>Ricezione orale (ascolto)</i> -Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale -Capire globalmente semplici messaggi <i>Ricezione scritta</i> - Trovare informazioni specifiche - Comprendere globalmente un semplice brano - Riconoscere lo scopo del messaggio letto <i>Produzione orale</i> -Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante <i>Interazione orale</i> -Interagire su argomenti e attività familiari	Parlare di attività abituali - Chiedere e dare - indicazioni stradali - Chiedere e parlare di - azioni passate - Esprimere una preferenza - Dare suggerimenti - Offrirsi di fare qualcosa - Parlare di dimensioni e distanze - Parlare di azioni in corso nel passato - Parlare di intenzioni e	Emozioni e stati d'animo - Numeri ordinali - date - Monete e banconote - Mesi e stagioni - Scuole e regolamenti - Cibo e bevande - Mezzi di trasporto - Luoghi e negozi - Igiene e salute - Segni zodiacali - Attrazioni turistiche e Monumenti di Londra - Clima e tempo atmosferico - Sport e tempo libero	- Revisione e ampliamento del Present Simple - Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di luogo. - Aggettivi e pronomi possessivi - Past Simple - Past continuous - Past Simple vs. Past continuous - Can/Could - How + aggettivo - There was/were - Numeri ordinali e date Verbo modale “must” - Verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio Shall...?/Let's... - Futuro espresso con il

	Produzione scritta -Scrivere brevi messaggi -Compilare moduli con dati personali . -Produrre semplici testi.	programmi futuri - Fare delle previsioni - Parlare di obblighi e necessità - Parlare delle condizioni atmosferiche - Parlare del permesso di fare qualcosa - Fare paragoni - Descrivere la personalità	- Attività domestiche - Professioni - Aggettivi per descrivere dimensioni e distanza - Aggettivi riguardanti la personalità - Indicazioni stradali - Oggetti e mobili di arredamento	Be going to e con il Present continuous - Would you like...? I'd like... Comparativo di maggioranza - Superlativo relativo ed assoluto.
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA		
DISCIPLINA		INGLESE		
CLASSE TERZA				
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE

Utilizzare la lingua straniera sia oralmente che per iscritto per i principali scopi comunicativi ed operativi riguardanti la vita quotidiana	Ricezione orale (ascolto) - comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline Ricezione scritta - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi adattati Produzione orale - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interazione orale - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Produzione scritta - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Parlare di azioni o esperienze passate Parlare di azioni avvenute in un passato recente o in un tempo indeterminato Parlare di azioni future Esprimere opinioni Suggestire e fare proposte Accettare/Rifiutare suggerimenti/proposte Dare consigli Parlare dello stato di salute Riferire in forma indiretta Esprimere desideri e dare spiegazioni Interagire per fare acquisti Prendere accordi Ordinare cibi e bevande al ristorante Dire da quanto tempo si pratica un'attività	Prezzi Animali e ambienti naturali Attività fisiche e sportive Luoghi di divertimento e spettacolo Attività scolastiche Televisione e programmi Salute, piccoli malanni e disordini alimentari Turismo ed attrazioni turistiche Aeroporto e viaggi Lessico inerente biografie di personaggi famosi Malleseri fisici e medicine più comuni Ecologia Libri e generi letterari	Verbi modali Present Perfect Present Perfect vs Simple Past Present perfect con just, already, yet – for e since Pronomi relativi Should /Shouldn't Aggettivi di quantità Composti con some / any / no Discorso indiretto Il condizionale presente Futuro con will Infinito di scopo Must/Mustn't vs. Don't have to So...I/Neither...I Periodo ipotetico tipo 0 -1 -2 Wh-question (subject) Discorso indiretto Question tags.
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
DISCIPLINA		FRANCESE	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Funzioni comunicative: salutare in modo formale/informale, presentarsi, presentare, chiedere e dare informazioni personali, descrivere fisicamente e caratterialmente una persona, informarsi e dare informazioni sulla salute, esprimere il possesso, contare, chiedere e indicare l'ora. Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante. Strutture grammaticali: Aspetti fonologici della lingua, alfabeto, articoli, preposizioni, pronomi personali, accenti, plurale e femminile di nomi e aggettivi, forma negativa e interrogativa, avverbi, numeri cardinali e aggettivi, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi. Verbi: verbi ausiliari, verbi regolari di I° e II° gruppo (principali tempi verbali), alcuni verbi irregolari, verbi riflessivi. Civiltà: carta d'identità, tradizioni delle principali festività, letture di vario genere, Francia fisica ed aspetti vari della cultura e civiltà francofona impliciti nella lingua.	Funzioni comunicative: telefonare, esprimere l'appartenenza, chiedere ed indicare la strada, ringraziare, fare acquisti, chiedere e dare un'opinione, informarsi sul meteo, chiedere e indicare la data, raccontare. Strutture grammaticali: Approfondimento delle strutture grammaticali già conosciute, numeri cardinali ed ordinali, comparativi, pronomi personali e complementi, forma negativa, pronomi relativi, possessivi e dimostrativi, avverbi di tempo, accordo participio passato. Verbi: verbi regolari (tempi composti), verbi irregolari (dovere, prendere, sapere, mettere, aprire), passé récent, présent duratif, futur proche, verbi indicanti fenomeni atmosferici, imperfetto. Civiltà: Parigi e i suoi monumenti, analogie e differenze tra la Francia e l'Italia: la moda, i negozi, i segnali stradali, alcolismo, il corpo umano, l'inquinamento, ecc.	Funzioni comunicative: comprendere e formulare messaggi che parlano di vita sociale, esprimere opinioni sui problemi degli adolescenti, chiedere e dare semplici informazioni in un ufficio postale; comprendere e produrre testi al presente, passato, futuro; produrre questionari, lettere, dialoghi e riassumere. Strutture grammaticali: Approfondimento delle strutture grammaticali già conosciute, discorso diretto e indiretto, superlativo, aggettivi e pronomi indefiniti. Verbi: futuro dei verbi regolari e irregolari, condizionale, congiuntivo e gerundio. Civiltà: letture varie per raccordare la dimensione storica, letteraria e della civiltà, letture sulle problematiche adolescenziali, sulla scuola e sui principali problemi d'attualità.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazione usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi • Ha familiarità sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica

	imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE	
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 3-4	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 5
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri Riflettere sulla lingua orale e scritta	• Osservazione e formulazione di ipotesi; • Percezione della ciclicità del tempo; • Approccio al numero; • Esplorazione e conoscenza degli ambienti naturali; • Esperienze senso-percettive sulle proprietà degli oggetti; • Gioco e scoperta dei processi di trasformazione; • Giochi di localizzazione di oggetti; • Educazione alimentare:esperienze contestualizzate per l'individuazione e l'acquisizione di comportamenti adeguati per una buona salute. • Osservazione e manipolazione di oggetti per conoscere alcune caratteristiche ed il materiale di cui sono fatti; • Esercizi di raggruppamento e/o ordine di oggetti e materiali secondo le proprietà	• Utilizzazione corretta dello spazio-foglio; • Individuazione dei nessi spaziali (sopra/sotto; dentro/fuori, etc...) in un racconto; • Individuazione dei nessi temporali (ieri, oggi, ...prima, dopo..) in un racconto; • Conoscenza di abitudini e comportamenti degli esseri viventi e non viventi; • Esperienze e giochi di simmetria; • Esperimenti e catalogazioni in base a criteri dati; • Giochi di associazione tra oggetti presenti nella realtà e forme geometriche; • Utilizzo di tabelle, istogrammi, esercizi di insiemistica; • Esperienze di quantificazione e di conteggio di oggetti presenti nella realtà circostante; • Esperienze di conteggi in senso progressivo e regressivo entro il numero dieci • Quantificazione e classificazione usando i termini molti/pochi, alcuni/tutti, nessuno, qualcuno; • Esperienze di misurazione di lunghezze, pesi, e altre quantità usando strumenti alla sua portata (matite, pezzi di costruzioni, mani, corpo) registrandoli in tabelle. • Giochi di simulazione dell'uso di strumenti tecnologici (macchina fotografica, computer, televisione, etc...) costruiti con materiale di facile consumo e/o di riciclo. • Iniziare ad intuire il concetto di zero; • Giochi rivolti alla conoscenza del territorio: i fatti,gli eventi che intervengono a modificarlo: inquinamento, smaltimento rifiuti, non spreco dell'acqua,corretto stile di vita.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE			
DISCIPLINA	MATEMATICA			
COMPETENZE SPECIFICHE				
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali				
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.				
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.				
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe terza
<u>Numeri</u> La quantità; la conservazione della quantità; il numero come proprietà di un insieme; i numeri naturali ordinali e cardinali. Lettura e scrittura numeri entro il 20 Il concetto di decina intuizione del concetto di addizione e sottrazione	<u>Numeri</u> Numeri naturali fino a 100. Scrittura simbolica dei numeri rispetto al valore posizionale. Rappresentazione dei numeri naturali in base 10. Strategie di calcolo mentale con le quattro operazioni. Addizioni e sottrazioni con e senza cambio. Moltiplicazione come addizione ripetuta. La moltiplicazione in colonna senza riporto. Memorizzazione delle sequenze moltiplicative. Approccio alla divisione Concetto di divisione (ripartizione e contenenza)	<u>Numeri</u> Significato e scrittura degli interi: le gerarchie fino al 1000 La rappresentazione dei numeri naturali o razionali secondo la notazione decimale. Le frazioni di figure e quantità La frazione decimale La rappresentazione dei numeri decimali Le operazioni: addizioni e sottrazioni tra numeri naturali e decimali Le proprietà delle quattro operazioni Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali Le moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000 Calcolo mentale	<u>Numeri</u> Lettura, scrittura composizione scomposizione e ordinamento di numeri fino alla classe delle migliaia Esecuzione delle quattro operazioni con numeri interi e decimali Le proprietà delle operazioni Individuazione di relazioni tra numeri (multipli, divisori...) Le frazioni: significato e termini. Riconoscimento di vari tipi di frazione. La frazione come operatore. La frazione decimale Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra.	<u>Numeri</u> Introduzione ai grandi numeri (classi dei milioni e dei miliardi) Le potenze: quadrato e cubi dei numeri, legami con la scrittura posizionale Operazioni con i decimali e loro proprietà Numeri negativi Espressioni aritmetiche Multipli e divisori, numeri primi Rappresentazione di frazioni in modo diverso: iconico, linguistico, numerico I numeri romani
<u>Spazio e figure</u> L’orientamento nello spazio vissuto e grafico Gli indicatori topologici Spostamenti lungo percorsi Verbalizza i percorsi	<u>Spazio e figure</u> Localizzazioni spaziali Percorsi reticoli Le linee Figure piane e solide nella realtà Rappresentazione dello spazio La simmetria	<u>Spazio e figure</u> Collocazione di oggetti in un ambiente Mappe, piantine e orientamento I percorsi Sistema di riferimento cartesiano Le principali figure geometriche del piano e dello spazio Manipolazione e costruzione di figure geometriche Simmetria	<u>Spazio e figure</u> Linee e angoli: riconoscimento, misurazione e classificazione di vari tipi di linee e angoli I poligoni :riconoscimento di vari tipi di poligoni e dei loro elementi Individuazione di posizione e spostamenti nel piano Riconoscimento di figure sottoposte a traslazione, rotazione e ribaltamento Confronto e rappresentazione grafica di figure equiestese, isoperimetriche,	<u>Spazio e figure</u> L’angolo: classificazione e misurazione I poligoni Le isometrie: traslazione, rotazione e ribaltamento Il piano cartesiano Perpendicolarità, orizzontalità, verticalità e parallelismo. Riproduzione in scala di una figura assegnata Riconoscimento di misure equiestese, isoperimetriche, congruenti e simili

<u>Relazioni , dati e previsioni</u> Appartenenza e non appartenenza all'insieme dato. Primi quantificatori Classificazione, Seriazioni, relazioni e corrispondenze I connettivi: non, e, o e i quantificatori in situazioni concrete. Schemi e tabelle Grafici di Venn, Carroll, ideogramma, istogramma a colonne verticali e orizzontali. Legenda	<u>Relazioni, dati e previsioni</u> Gli insiemi Le relazioni Prodotto cartesiano I connettivi logici I problemi non matematici e matematici, il testo, i dati e le domande, le relazioni Algoritmi di soluzione e sistemi di rappresentazione Le misure Previsioni e calcolo delle probabilità	<u>Relazioni, dati e previsioni</u> Previsioni e indagini statistiche Classificazioni in base a una o più proprietà Grafici di tipologia diversa I problemi non matematici e matematici, il testo, i dati e le domande, le relazioni Misure con unità arbitrarie e convenzionali Indagine statistica Quantificatori, connettivi e relazioni enunciate	congruenti e simili Misure e calcolo di perimetro e area delle principali figure piane <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Raccolta, organizzazione e rappresentazione di dati mediante grafici di vario tipo. Gli indici statistici: moda e media Il sistema di misura: stime, misurazioni, conversioni Misure di lunghezza, peso, capacità, di tempo e di valore I problemi non matematici e matematici, il testo, i dati e le domande, le relazioni Valutazione di probabilità di eventi Uso di quantificatori e connettivi logici	Misure e calcolo di perimetro e area dei poligoni regolari e non Il cerchio I solidi Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. <u>Relazioni, dati e previsioni</u> Rilevamenti statistici: raccolta di dati e relativa rappresentazione con vari tipi di grafici. Moda, media e mediana Uso di quantificatori e connettivi logici Problemi con tabelle e grafici I problemi non matematici e matematici, il testo, i dati e le domande, le relazioni Le misure del sistema metrico decimale Valutazione di probabilità di eventi
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali Rilevare dati significativi,	ARITMETICA Sistemi di numerazione; Operazioni con i numeri naturali; Multipli e divisori di un numero; M.C.D. e m.c.m. Potenze di numeri naturali; I numeri razionali. Cenni di statistica e probabilità	ARITMETICA I numeri razionali; Operazioni con i numeri razionali; La radice quadrata. Rapporti, percentuali e proporzioni;	LGEBRA Gli insiemi numerici e le proprietà dirette e inverse in essi Uso consapevole degli strumenti di calcolo, ordine di grandezza, approssimazione, errore Dal numero al simbolo: uso delle lettere come generalizzazione dei numeri i casi semplici Elementi fondamentali di calcolo algebrico Semplici equazione di primo grado Funzioni e loro rappresentazione grafica Elementi di statistica Elementi di probabilità Elementi di logica matematica : le proposizioni e i connettivi logici <i>non, et, vel, au</i>

analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	GEOMETRIA Gli enti geometrici fondamentali; Le grandezze ed il sistema internazionale di misura; I poligoni	GEOMETRIA Equiscomponibilità di semplici figure piane; Figure piane e calcolo delle aree; Teorema di Pitagora; Trasformazioni geometriche; Rapporto tra grandezze; Omotetie, similitudini; I Teoremi di Euclide; Il sistema di riferimento: le coordinate ed il piano cartesiano	GEOMETRIA Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Significato di π e cenni storici ad esso relativi Elementi di geometria solida I solidi : calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici (prismi, cubo, parallelepipedo,piramide,cono, cilindro, sfera
---	--	--	---

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012

SCIENZE	
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

- **che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.**
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica

e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
 •Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA		SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE				
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.				
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.				
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Osservazione e descrizione di alcuni animali . Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. Le principali parti di piante e animali e le loro funzioni. I cambiamenti del mondo vegetale e animale in relazione al variare delle stagioni e del clima.	<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> L’ecosistema: intuire i rapporti di equilibrio che esistono tra i vari elementi che compongono un ecosistema. Osservazione e descrizione di alcuni animali. Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. Le principali parti di piante e animali e le loro funzioni. I cambiamenti del mondo vegetale e animale in relazione al variare delle stagioni e del clima. Comportamento dell’uomo nei confronti di alcuni animali e piante Catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori	<u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u> Metodo sperimentale e scientifico; Gli stati della materia; Le proprietà di solidi, liquidi e gas; Il suolo e il sottosuolo	<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u> Gli stati della materia e i suoi passaggi. L’energia e il calore. Passaggi di calore tra i corpi : buoni conduttori ed isolanti. Effetti del calore e la dilatazione termica. Strumenti per la misurazione del calore: il termometro clinico, da cucina, ecc. L’aria, i venti, l’atmosfera L’inquinamento atmosferico: effetto serra. Composizione e struttura di suolo e sottosuolo.	<u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u> Concetti geometrici e fisici fondamentali. Il passaggio dalle unità di misura arbitrarie a quelle convenzionali. Materiali comuni per individuarne le proprietà Energia Fenomeni fisici, chimici e biologici

<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Osservazione e descrizione di alcuni animali . Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. L'uomo . I viventi. L'ambiente Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. Le principali parti di piante e animali e le loro funzioni. I cambiamenti del mondo vegetale e animale	L'adattamento degli organismi Il riciclaggio e il riutilizzo Comportamenti atti ad affrontare il problema dei rifiuti. <u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Osservazione e descrizione di alcuni animali . Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. Le principali parti di piante e animali e le loro funzioni. I cambiamenti del mondo vegetale e animale in relazione al variare delle stagioni e del clima. L'uomo . I viventi. L'ambiente Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato Il ciclo e gli stati dell'acqua.	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> metodo sperimentale e scientifico; Gli stati della materia Le proprietà di solidi,liquidi e gas;Il suolo e il sottosuolo L'uomo . I viventi. L'ambiente Conoscere il ciclo e gli stati dell'acqua e dell'aria; Il ciclo vitale; Gli animali; I vegetali; Gli ambienti naturali e i loro elementi. Il funzionamento del proprio corpo in relazione agli stimoli esterni ed interni. I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Gli stati della materia e i suoi passaggi. L'energia e il calore. Passaggi di calore tra i corpi : buoni conduttori ed isolanti. Effetti del calore e la dilatazione termica. Strumenti per la misurazione del calore : il termometro clinico, da cucina, ecc. L'aria, i venti, l'atmosfera L'inquinamento atmosferico:effetto serra. Composizione e struttura di suolo e sottosuolo. L'uomo . I viventi. L'ambiente Dalla cellula all'organismo. Il regno vegetale. Le parti che compongono la pianta e le loro funzioni. Respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana, impollinazione, fecondazione. Distinzione, classificazione caratteristiche e comportamenti di vertebrati e invertebrati.	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> Costruzione operativa in contesti concreti di esperienze quotidiane di concetti geometrici e fisici fondamentali. Costruzione, tarature e utilizzo di strumenti per il passaggio dalle unità di misura arbitrarie a quelle convenzionali. Esperimenti sul comportamento di materiali comuni per individuarne proprietà. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. Osservazione di fenomeni fisici, chimici e biologici per l'individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni. Esplorazioni di ambienti per distinguerne le componenti L'uomo. I viventi. L'ambiente .. Esplorazioni di ambienti per distinguerne le componenti. Diversità tra ecosistemi. La diversità dei viventi e dei loro comportamenti. Gli organi di senso. Studio del funzionamento degli organismi e comparazione tra la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. Rispetto del proprio corpo
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA		SCIENZE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	La materia: peso, massa, peso specifico Le trasformazioni della materia Primo approccio alla chimica Aria, acqua e suolo Cellule e organismi I viventi: ciclo vitale Ecosistema terra: ambiente terrestre, acquatico	Le forze e i moti dei corpi. Condizioni di equilibrio Sistemi e apparati del corpo umano	Introduzione ai principi della meccanica Elettricità : concetti di carica e corrente elettrica Magnetismo: la calamita , i poli magnetici terrestri, la bussola Elettromagnetismo L'Universo: teorie sulla sua origine e la sua evoluzione Il Sole e il Sistema Solare Principali movimenti della Terra e loro conseguenze	

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE			
DISCIPLINA	GEOGRAFIA			
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
<u>Orientamento</u> Acquisizione del concetto di spazio Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti ecc.). Descrizione verbale, utilizzando gli indicatori spaziali, dei propri spostamenti nello spazio vissuto.	<u>Orientamento</u> I concetti topologici sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, sinistra-destra su di sè, sugli altri, sugli oggetti Posizioni nello spazio mediante semplici sistemi di riferimento La posizione degli oggetti e delle persone relativa ai punti di riferimento presi in considerazione (il punto di vista) Giochi ed attività per il riconoscimento di regioni e confini Regioni interne e regioni esterne Individua i confini di una regione Indica e rappresenta la regione interna e la regione esterna Indica nell’ambiente gli elementi che fungono da confine Definisce le relazioni tra diverse regioni in rapporto al confine: confinanti, disgiunte, intersecate Utilizza i riferimenti spaziali per definire posizioni di oggetti rispetto a sé, rispetto ad altri oggetti e la posizione di sé nello spazio Effettua percorsi usando correttamente i concetti topologici Ricerca del confine di uno spazio vissuto (aula, scuola, cortile, casa, quartiere...) <u>Linguaggio della geo-graficità</u> rappresentazione del confine di	<u>Orientamento</u> Esercizi psicomotori; Verbalizzazione finalizzata all’utilizzo dei concetti concetti topologici corretti. Rappresentazione grafica delle attività svolte Lettura e decodificazione di immagini e conversazioni per utilizzare la memoria visiva e condividere le esperienze e conoscenze dei vari alunni. Uso di schede predisposte Orientamento nella carta geografica , dove i punti cardinali sono in una posizione fissa <u>Linguaggio della geo-graficità</u> Misurare l’ aula, utilizzando misure convenzionali convenute con il	<u>Orientamento</u> Lettura del territorio: analisi degli elementi fisici, antropici. I riferimenti spaziali e i punti cardinali. Conoscere ed usare strumenti utili per orientarsi Gli strumenti della geografia. Punti cardinali ed orientamento. Modi diversi di riprodurre la superficie terrestre: la cartografia, la fotografia da satellite. Riduzione in scala (scala grafica e scala numerica). Il reticolato geografico <u>Linguaggio della geo-graficità</u> Ambienti e attività umane: il rapporto uomo – ambiente	<u>Orientamento</u> Lettura del territorio: analisi degli elementi fisici, antropici. I riferimenti spaziali e i punti cardinali. Conoscere ed usare strumenti utili per orientarsi Lettura di cartine e orientamento spaziale su rappresentazioni cartografiche. Statistiche, tabelle e grafici relativi agli aspetti della società e dell’economia italiana <u>Linguaggio della geo-graficità</u> Ambienti e attività umane: il rapporto uomo – ambiente

scuola primaria. Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici. Osservazione e rappresentazione degli spazi extra-scolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono. Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa. Paesaggio Uscite in quartiere e rappresentazione iconica degli elementi fisici e antropici di alcuni paesaggi. Regione e sistema territoriale Conoscenza degli ambienti familiari e non	uno spazio vissuto (aula, scuola, cortile, casa, quartiere...) Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista Uso dei riferimenti spaziali per definire posizioni di oggetti rispetto a sé, rispetto ad altri oggetti e la posizione di sé nello spazio Rappresenta percorsi utilizzando correttamente i concetti topologici Lettura e interpretazione di percorsi utilizzando correttamente i concetti topologici Lettura e interpretazione di spazi vissuti (aula, scuola, cortile, casa, quartiere...) Paesaggio Uscite in quartiere e rappresentazione iconica degli elementi fisici e antropici di alcuni paesaggi. Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi dell'ambiente di vita Spazi di vita quotidiana: l'aula, la casa, il cortile, la mensa, la scuola, ecc... La funzione degli arredi I vari ambienti di una casa e ne specifica la funzione	gruppo. Rappresentare la pianta dell'aula con riduzione in scala e con l'utilizzo di misure convenute con il gruppo. I punti cardinali, attraverso l'osservazione della posizione del sole. Utilizzo della bussola. Orientamento nella carta geografica, dove i punti cardinali sono in una posizione fissa. Paesaggio regione e sistema territoriale La pianura La collina La montagna. Il fiume. Il mare Lettura e decodificazione di immagini e conversazioni per utilizzare la memoria visiva e condividere le esperienze e conoscenze dei vari alunni. Uscite in quartiere e rappresentazione iconica degli elementi fisici e antropici di alcuni paesaggi. Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi dell'ambiente di vita Uso di schede predisposte Funzioni e discriminazione degli spazi conosciuti: il paese, la città Comprensione delle modifiche e dell'organizzazione dello spazio apportate dall'uomo sul territorio.	Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile. Lettura del territorio: analisi degli elementi fisici, antropici Paesaggio, regione e sistema territoriale Italia fisica La Campania Settori di produzione Lo spazio fisico dell'Italia: morfologia e idrografia. Clima e regioni climatiche. I paesaggi italiani: la zona alpina, la zona appenninica, le pianure, le zone collinari La tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con proposte di soluzioni idonee	Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile. Lettura del territorio: analisi degli elementi fisici, antropici Paesaggio, regione e sistema territoriale Lo Stato italiano: l'Italia in Europa e nel mondo. L'ordinamento dello Stato L'Italia settentrionale, centrale, meridionale ed insulare. Caratteristiche fisiche, sociali ed economiche delle regioni italiane, arte e cultura, cenni storici e curiosità. La tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con proposte di soluzioni idonee.
---	---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA		GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientamento nello spazio. Caratteri generali dell'Italia nell'Europa. Il territorio di appartenenza. In viaggio per l'Italia.	L'Unione Europea. Caratteri fisici e politici dell'Europa. Le regioni europee: aspetti, politici, socio-economici e culturali. L'organizzazione politica ed economica della UE	Le aree continentali: ambienti naturali. caratteri demografici. caratteristiche culturali. dinamiche socio-economiche	

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
DISCIPLINA	TECNOLOGIA			
COMPETENZE SPECIFICHE				
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.				
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.				
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
Oggetti d’uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d’uso. Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza,elasticità, plasticità). Oggetti: forme, materiali , funzioni e contesti d’uso Realizzazione di manufatti semplici d’uso comune. Uso di semplici materiali digitali e conoscenza dei nuovi strumenti di comunicazione	Oggetti d’uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d’uso. Materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità). Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d’uso Smontare semplici oggetti d’uso comune per cogliere caratteristiche e funzioni delle parti e relazioni tra loro. Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati. Realizzazione di manufatti semplici d’uso comune. Uso di semplici materiali digitali e conoscenza dei nuovi strumenti di comunicazione	Oggetti d’uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d’uso. materiali e loro principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza,elasticità, plasticità). oggetti: forme, materiali , funzioni e contesti d’uso smontare semplici oggetti d’uso comune per cogliere caratteristiche e funzioni delle parti e relazioni tra loro. Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati. Realizzazione di manufatti semplici d’uso comune. Uso di semplici materiali dig	Le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Realizzazione di oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Le trasformazioni di utensili e i processi produttivi nella storia dell’umanità. Uso di strumenti informatici per ricercare, elaborare, presentare risultati e comunicare. Reperimento di informazioni e notizie utilizzando il canale privilegiato. Procedure per la selezione, preparazione e conservazione degli alimenti	Le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Realizzazione di oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Le trasformazioni di utensili e i processi produttivi nella storia dell’umanità. Uso di strumenti informatici per ricercare, elaborare, presentare risultati e comunicare. Reperimento di informazioni e notizie utilizzando il canale privilegiato. Procedure per la selezione, preparazione e conservazione degli alimenti

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA		TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Definizione della disciplina: differenza fra tecnica e tecnologia e fra ambiente naturale ed artificiale Osservazioni, analisi e descrizione di oggetti Rapporti oggetto-forma-materiale-funzione-costo Processo produttivo dei principali materiali e relative caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche Evoluzione storica di alcuni manufatti e della loro tecnologia produttiva I settori produttivi ed economici Educazione al consumo alimentare e i principi nutritivi Unità e strumenti di misura Conoscenza dei linguaggi specifici della disciplina Uso degli strumenti da disegno Conoscenza e soluzione grafica degli elementi base del disegno geometrico: punto, linea, angolo e squadratura del foglio Realizzazione grafica di figure geometriche piane semplici e complesse Progettazione ed esecuzione di semplici manufatti con alcuni materiali oggetto di studio Definizione di informatica e conoscenza degli elementi basilari che compongono un personal computer	L'Abitazione: tipologie, standard abitativi, ambienti principali, l'arredamento e rappresentazione grafica in scala di riduzione La struttura di un edificio: elementi portanti e portati, tipo di carichi e principali sollecitazioni di sforzo Materiali da costruzione e altri: processo produttivo e relative caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche Evoluzione storica dei processi produttivi dei materiali e dei manufatti Impatto economico, sociale ed ambientale dei processi produttivi, dei materiali e del loro utilizzo Tecnologia agraria: tecniche agronomiche, di irrigazione e concimazione; la riproduzione delle piante e i fattori ambientali che influiscono sull'agricoltura Processi di lavorazione dei prodotti alimentari e le biotecnologie alimentari ed animali Educazione alimentare: lettura delle etichette alimentari e denominazioni dop, doc, ecc. Realizzazione grafica di figure geometriche piane rappresentate anche attraverso l'utilizzo della tecnica delle proiezioni ortogonali Progettazione ed esecuzione di semplici manufatti con alcuni materiali oggetto di studio Differenza fra elementi hardware e software e descrizione degli stessi Utilizzo di strumenti informatici e della	Definizione di Energia e forme energetiche Fonti energetiche esauribili e rinnovabili Convertitori per la produzione di energia elettrica: tipi ed analisi del sistema di funzionamento (centrale idroelettrica, eolica, solare, nucleare, ecc.) Aspetti socio-economici-ambientali derivanti dall'uso delle fonti energetiche Educazione alimentare: tecniche di conservazione degli alimenti Educazione stradale I settori produttivi dell'economia Il mercato del lavoro e tutela del lavoratore I moderni mezzi di comunicazione ed il loro utilizzo Realizzazione grafica di figure geometriche solide mediante l'uso della tecnica delle proiezioni assonometriche e prospettiche Utilizzo di strumenti informatici e della comunicazione per l'elaborazione di dati, testi, immagini e per la produzione di documenti vari	

		comunicazione per l'elaborazione di dati, testi, immagini e per la produzione di documenti vari	
--	--	---	--

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

STORIA – IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, ● sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

ARTE E IMMAGINE – IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.....); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per fruizione di opere d'arte.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

MUSICA – IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.....); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio

simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
EDUCAZIONE FISICA – IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo come fermo e in movimento.	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 3-4	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 5
Sviluppare il senso dell'identità; avere consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato. Porre domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia; essere consapevole dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme; giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Riconoscere i segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.	Giochi liberi e strutturati di socializzazione e interiorizzazione delle regole; Giochi e conversazioni finalizzate ad una prima reciproca conoscenza; Giochi simbolici con dialoghi spontanei Verbalizzazione e confronto di esperienze personali; Rappresentazioni grafiche; Conversazioni libere e guidate Conversazioni su esperienze personali, collettive, eventi particolari; Conversazioni e discussioni : collaborare nelle attività di routine; Conversazione, dialogo, discussione su argomenti attinenti esperienze, relazioni interpersonali; Lettura di storie e racconti, fiabe a tema: la diversità, la tolleranza, l'accoglienza, il rispetto degli altri; Esperienze per consolidare l'identità, conoscere la propria storia personale e familiare mettendola a confronto con altre. Riflessioni e confronto per socializzare nel piccolo e nel grande gruppo. Giochi per imparare a condividere e/o scambiare cose. Interazioni con agenzie esterne finalizzate alla conoscenza del territorio, delle Istituzioni (Comune, Scuola, Chiesa, etc...) e dei Servizi Pubblici. Realizzazione di cartelloni di esperienze comuni; Individuazione di ruoli e compiti nel rispetto della turnazione; Attività e giochi finalizzati al rafforzamento dell'autonomia.	• Descrizione di azioni mimate, di oggetti, di immagini e dell'ambiente in generale. • Giochi senso- percettivi e di conoscenza dei gusti delle preferenze proprie e altrui • Giochi / Attività eseguiti sulla base di regole condivise.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA	STORIA			
COMPETENZE SPECIFICHE Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
<u>Organizzazione delle informazioni</u> Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. Individuazione delle parole del tempo: prima - adesso – poi - infine / ieri - oggi – domani. Ricostruzione di avvenimenti comuni vissuti a scuola. Rappresentazione dei vari momenti della giornata scolastica e non. Scoperta della successione e della contemporaneità. Padronanza della terminologia relativa a giorno, settimana, mese, anno, stagioni. Riconoscere la successione delle azioni in una storia Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali Disposizione dei fatti e delle esperienze in ordine cronologico Comprensione che gli eventi hanno una durata diversa Percezione della differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo Uso del calendario come strumento per misurare il tempo. Uso delle fonti Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare i cambiamenti e le permanenze tra passato e presente. Il cambiamento avvenuto nel tempo in persone, animali, cose e ambiente	<u>Organizzazione delle informazioni</u> La consapevolezza e la conoscenza del tempo che passa la misurazione del tempo nel tempo: il calendario, tanti tipi di orologio gli eventi in successione utilizzando come fonte storica la memoria ordinamento di eventi in successione utilizzando come fonte storica alcuni documenti: oggetti del passato, foto, certificato di nascita, documento di valutazione, ecc... la percezione soggettiva della durata del tempo riordinare sequenze di eventi (nella realtà, nelle fiabe) misurazione del tempo: la settimana, il mese, l'anno, le stagioni, l'orologio l'agenda settimanale, il calendario la data intesa in senso cronologico il fatto: cause e conseguenze tempo lungo, tempo breve: il decennio, il secolo, il millennio ordinare il tempo: la linea del tempo Uso delle fonti ricerca, interpretazione (lettura) e classificazione di fonti e documenti Il cambiamento avvenuto nel tempo in persone, animali, cose e ambiente attraverso osservazioni di foto e/o racconti di anziani.	<u>Organizzazione delle informazioni</u> Analisi delle metodologie usate dall'uomo per la misurazione del tempo (anno, decennio, secolo, millennio; periodo preistorico e periodo storico) Individuazione delle diverse fonti storiche (orali, materiali, scritte, iconografiche) di cui ci si serve per ricostruire un passato recente (i vissuti individuali, dei genitori, dei nonni) Uso delle fonti riconoscimento dei mezzi utilizzati per ricostruire un passato molto lontano nel tempo, tanto da non poter attingere ad alcuna testimonianza orale: fonti materiali (reperti fossili, resti archeologici),	<u>Organizzazione delle informazioni</u> Lettura di carte storiche relative alle civiltà studiate civiltà dei fiumi civiltà dei mari Uso delle fonti storicizzazione di esperienze personali, familiari, collettive la linea del tempo storia locale e del patrimonio culturale.	<u>Organizzazione delle informazioni</u> Lettura di carte storiche relative alle civiltà studiate Uso dei contenuti e organizzazione delle informazioni. Uso delle fonti storicizzazione di esperienze personali, familiari, collettive la linea del tempo storia locale e del patrimonio culturale Ricostruzione di fenomeni storici attraverso l'utilizzo di fonti di diversa

attraverso osservazioni di foto e/o racconti di anziani. Strumenti concettuali Racconti del passato da parte di nonni sulla loro vita di quando erano bambini. Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica e degli ambienti scolastici. Conoscenza delle principali regole per il rispetto dell'ambiente e del vivere insieme. Produzione scritta ed orale Costruzione della linea del tempo per la rappresentazione di avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico. Rappresentazione di grafici del tempo atmosferico mensile. Rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme. Rappresentazione con disegni, racconti e brevi frasi del proprio senso del passato per comprendere le differenze con quello espresso dai compagni	Strumenti concettuali Racconti del passato da parte di nonni sulla loro vita di quando erano bambini. Conoscenza delle più importanti regole della vita scolastica e degli ambienti scolastici. Conoscenza delle principali regole per il rispetto dell'ambiente e del vivere insieme Produzione scritta ed orale Realizzazione di strisce del tempo, cartelloni murali, testi individuali e/o di gruppi, ipertesti multimediali, ecc... Esposizione semplice e coerente delle conoscenze acquisite.	fonti scritte (antichi documenti) e fonti iconografiche (graffiti, incisioni rupestri, dipinti, sculture) Strumenti concettuali disamina delle diverse attività lavorative che permettono di conoscere eventi passati (la paleontologia, l'archeologia, la geologia, l'antropologia, ecc.) studio particolareggiato della Preistoria con particolare riferimento alle varie tappe evolutive animali e umane (dalle origini della Terra ai primi esseri pre-umani e quindi all'Homo sapiens) individuazione dei mezzi usati dall'uomo primitivo per rispondere dapprima ai bisogni fondamentali per la sopravvivenza (nutrimento, abitazione, abbigliamento, mezzi di difesa), poi a quelli mirati al miglioramento delle condizioni e della qualità della vita (spiritualità, vita associata) Individuazione dei criteri utilizzati dai popoli del passato per organizzare forme di comunità in luoghi resi idonei dalla presenza di determinati elementi naturali (presenza di acqua, vicinanza a mari o a fiumi, fertilità del suolo, posizione elevata) e dei mezzi usati per lo sfruttamento razionale delle risorse esistenti con conseguente modificazione dell'ambiente (agricoltura, allevamento, sistemi di irrigazione, costruzione di villaggi e città, navigazione, ecc.)	Ricostruzione di fenomeni storici attraverso l'utilizzo di fonti di diversa natura Strumenti concettuali il linguaggio specifico della disciplina metodo di studio Produzione scritta ed orale le civiltà antiche dopo il Neolitico: egizi, sumeri, babilonesi, fenici, ebrei Creta e Micene Realizzazione di strisce del tempo, cartelloni murali, testi individuali e/o di gruppo, ipertesti multimediali, ecc... Esposizione coerente delle conoscenze e dei concetti appresi con l'uso dello specifico codice linguistico.	natura Strumenti concettuali La civiltà greca: le città-stato, confronto fra Sparta e Atene, l'educazione, le colonie, la religione, lo sport, le arti, la filosofia e la storia, la letteratura e il teatro, le guerre persiane. I Macedoni e Alessandro Magno Carta geo – storica delle civiltà italiche nel secondo e primo millennio a.C. I popoli italici vissuti nel nostro territorio. Le civiltà dei Veneti, Villanoviani, Siculi nel I millennio a.C. circa. La civiltà degli Etruschi. Le origini di Roma. Il periodo monarchico e la cronologia dei re. L'organizzazione politica a Roma (monarchia e repubblica). L'Impero romano. La caduta dell'Impero romano. La diffusione del Cristianesimo. Produzione scritta ed orale Realizzazione di strisce del tempo, cartelloni murali, testi individuali e/o di gruppi, ipertesti multimediali, ecc... Esposizione coerente delle conoscenze e dei concetti appresi con l'uso dello specifico codice linguistico
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Gli eventi storici dell'alto e basso Medioevo Il patrimonio culturale del periodo medioevale La dissoluzione del mondo medioevale	Umanesimo e rinascimento. Riforma e controriforma. Il Seicento: L'assolutismo francese; la rivoluzione inglese; la rivoluzione scientifica. Il Settecento: dall'assolutismo illuminato all'età napoleonica. La crisi dell'assolutismo	L'età risorgimentale e le problematiche post-unitarie. La Belle Epoque. Le guerre mondiali. I regimi totalitari. La guerra fredda. Le problematiche dell'età contemporanea. Conoscere avvenimenti e conquiste di carattere istituzionale in Italia dall'Unità ad oggi

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	SUONI, IMMAGINI, COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 3-4	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 5
comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Spettacoli con i burattini liberamente organizzati e drammatizzazione di storie; Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, visivi, di animazione; Ascolto di brani musicali e semplici ritmi; Differenziazione tra suoni e rumori; Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canti, filastrocche e ritmi ; Ascolto e interpretazione a livello motorio e grafico delle caratteristiche connotative e denotative delle musiche; Giochi con maschere e travestimenti; Scoperta ed utilizzo creativo delle diverse tecniche grafico-pittoriche; Disegno libero . Disegno a tema. Uso creativo della voce e del corpo nel gioco; Associazione di suoni e simboli in sequenza ritmica con la voce e/o con il corpo	Invenzioni di storie libere, interpretazione di ruoli e drammatizzazioni; Giochi di interpretazione mimici e imitativi; Conoscenza, uso e creazione di strumenti musicali; Produzione di elaborati grafici pittorici e realizzazione di oggetti con l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche e manipolative e materiali di riciclo Discriminazione visuo - percettive (es. di un disegno e/o dato come modello tra altri che si differenziano per posizione, orientamento, colore, dimensione, forma) Lettura ed interpretazione personale di quadri d'autore; Esplorazione, percezione, discriminazione ed imitazione dei fenomeni sonori; Lettura di spartiti costruiti con simboli collegati a suoni (per apprendere la direzionalità della lettura da sinistra verso destra) Lettura di immagini ed elaborazione (configurazione) dell'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche plastiche

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA	ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
Osservare e leggere le immagini Osservazione degli elementi della natura per saperli rappresentare. Lettura di immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore. Osservazione del paesaggio conosciuto.. Lettura di immagini. Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio. Scoperta del colore. Presentazione di alcuni personaggi dei fumetti più conosciuti. Lettura di immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore Discriminazione col colore della figura o dello sfondo. Schema corporeo Esprimersi e comunicare Uso dei colori in modo finalizzato. Uso di forme e figure con finalità espressive e comunicative.. Descrizione delle proprie esperienze con il disegno. Organizzazione dello spazio grafico (il	Osservare e leggere le immagini Distinguere, leggere e costruire immagini semplici Immagini fisse e in movimento Immagini grafiche e fotografiche Ombre cinesi Segnaletiche stradali e non Immagini digitali al computer Familiarizzare, in termini sia di lettura, che di scrittura, con i primi elementi di narrazione per immagini Le ombre cinesi: costruzione di scenari e di personaggi per la realizzazione di storie inventate I fumetti: conoscenza delle tecniche grafiche necessarie alla loro realizzazione e in particolare -i piani; - nella nuvoletta, il parlato, il pensato, l'urlato; -nella didascalia il presente, il futuro, il passato; -le onomatopee; -la metafora Immagini fisse e in movimento, grafiche e fotografiche. Esprimersi e comunicare L'animazione digitale: utilizzando il programma power point si imposteranno alcune elementari tecniche di movimento e animazione ipertestuale Conoscere operativamente vari modi, strumenti, tecniche, materiali,	Osservare e leggere le immagini Osservazione della natura nelle varie stagioni e secondo il proprio punto di vista; Elementi che caratterizzano le più importanti festività dell'anno. Linguaggio del fumetto: segni, simboli ed immagini; Onomatopee, nuvolette e grafemi; Caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; Sequenze logiche di vignette. Esprimersi e comunicare Produzione di collage, mosaici, disegni; Produzione di manufatti Tecniche di colorazione..	Osservare e leggere le immagini Immagini appartenenti al vissuto personale del bambino Suoni, rumori e brani musicali che possano commentare e arricchire le immagini presentate e/o prodotte dai bambini Testi letterari, testi poetici ed elaborati personali da affiancare alle immagini presentate e/o create dai bambini Esprimersi e comunicare Produzione di collage, mosaici, disegni Produzione di manufatti Tecniche di colorazione	Osservare e leggere le immagini Descrizione degli elementi formali presenti nell'ambiente Analisi del messaggio pubblicitario Ritratti e paesaggi. Osservazione e lettura di opere d'arte Esprimersi e comunicare Rappresentazione di ritratti e paesaggi. Rappresentazione pittorica di un periodo storico. Produzione di immagini con materiali diversi. Produzione di foto. Strumenti e tecniche per realizzare

foglio). Disegni eseguiti secondo il codice reale, in modo fantastico usando i colori primari e/o secondari. Riconoscimento dei colori primari e secondari. Produzione di un'immagine utilizzando una o più forme date Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo (testa completa, collo, tronco, arti) Rappresentazione di esperienze proprie e elementi naturali e artificiali con cui ha un contatto quotidiano e diretto. Disegni con l'uso della linea di terra e colorando tutto lo sfondo. Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative. Creazione di oggetti con materiale di recupero. Associazione del segno grafico alle caratteristiche di una musica ascoltata Riproduzione del paesaggio conosciuto.. Comprendere e apprezzare le opere d'arte Riproduzione di quadri	produzione grafica Conoscere semplici forme di produzione plastico-tridimensionale Comprendere e apprezzare le opere d'arte Lettura e riproduzione di quadri	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Lettura e riproduzione di quadri	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Opere d'arte, fotografie e immagini riconducibili a stili, epoche, generi e culture sensibilmente diversi Linguaggio, tecnica e stile di un artista	prodotti grafici Comprendere e apprezzare le opere d'arte Opere d'arte, fotografie e immagini riconducibili a stili, epoche, generi e culture sensibilmente diversi Le produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. Il patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
--	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA	ARTE ED IMMAGINE		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Gli elementi del linguaggio visuale La percezione visiva Elementi della composizione L’ ambiente Paradigmi di storia dell’arte dalla preistoria all’arte gotica Tecniche grafico – pittoriche Produzione di elaborati Lettura di opere d’arte paradigmatiche	Raffigurare lo spazio a tre dimensioni Luce, ombra, volume ed alcuni Elementi della composizione Il paesaggio La figura umana in movimento Paradigmi di storia dell’arte dal rinascimento al neoclassicismo tecniche grafico – pittoriche Produzione di elaborati Lettura di opere d’arte paradigmatiche	I linguaggi audiovisivi multimediali la progettualita’ del design I beni culturali e ambientali Arte e societa’ Paradigmi di storia dell’arte dall’ottocento alla contemporaneita’ Tecniche grafico – pittoriche Produzione di elaborati Lettura di opere d’arte paradigmatiche

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA		MUSICA		
COMPETENZE SPECIFICHE				
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
<u>Ascolto</u> Uso consapevole del suono e del silenzio. Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono Discriminazione di suoni gravi ed acuti Discriminazione di timbri differenti. Discriminazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi). Discriminazione delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato). Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali <u>Produzione</u> Giochi con la voce; Canti,poesie e filastrocche a tema; giochi musicali con l'uso del corpo e della	<u>Ascolto</u> Uso consapevole del suono e del silenzio. Conoscenza del possibile rapporto tra segno e suono Discriminazione di suoni gravi ed acuti Discriminazione di timbri differenti Associazione dei suoni e i rumori alle fonti che li producono I parametri del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata, il ritmo Discriminazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi). Discriminazione delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato). Le sonorità prodotte da oggetti di uso comune Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche Gli strumenti dello strumentario didattico <u>Produzione</u> Giochi con la voce; Canti,poesie e filastrocche a tema; giochi musicali con l'uso del corpo e della voce	<u>Ascolto</u> I parametri del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata, il ritmo Discriminazione delle diverse sonorità corporee (mani, piedi). Discriminazione delle diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato). Le sonorità prodotte da oggetti di uso comune Ascolto attento e consapevole di alcuni, facili brani musicali Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche Gli strumenti dello strumentario didattico <u>Produzione</u> Giochi con la voce; Canti,poesie e filastrocche a tema; giochi musicali con l'uso del corpo e della voce .	<u>Ascolto</u> L'ambiente sonoro. Ascolto e analisi degli eventi sonori della realtà circostante. Il silenzio. Canzoni tratte dal repertorio infantile <u>Produzione</u> Memorizzazione ed esecuzione di semplici canti della tradizione popolare. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce Imitare suoni ascoltati.	<u>Ascolto</u> Ascolto di brani musicali di vario genere e stile. Comprensione delle caratteristiche espressive delle sequenze musicali. Canzoni tratte dal repertorio infantile. <u>Produzione</u> Uso della voce in modo creativo e consapevole. Brani vocali collettivi ed individuali Rappresentazioni grafiche di eventi sonori attraverso segni e simboli

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
DISCIPLINA		MUSICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Suoni e accenti: il ritmo, le alterazioni, la scala. Laboratorio vocale-strumentale. Origini della musica: preistoria e antiche civiltà Brevi composizioni sul pentagramma. Classificazione degli strumenti musicali e loro caratteristiche Il Medioevo in musica: forme e musicisti. La voce La musica del 1300: forme e musicisti.	Il codice musicale. Tempo e ritmo Forme della musica Il Quattrocento : forme e musicisti Suoni organizzati Alterazioni Cellule raddoppiate. Il Cinquecento: forme e musicisti Il Seicento e il Settecento attraverso la musica di Bach, Mozart e Beethoven. Il settecento napoletano. Laboratorio strumentale e vocale	Principi di armonia Concetto di tono e semitono La tonalità e l'accordo. Musica popolare Il Jazz Nascita della canzone Musica e cinema Fra Ottocento e Novecento Wagner e Puccini Il Novecento Shönberg, Stravinskiy Esercitazioni strumentali e vocali

SCUOLA DELL' INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 3-4	ATTIVITÀ/CONTENUTI ANNI 5
Raggiungere autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi; riconoscere i segnali del corpo; interiorizzare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Partecipare a forme di attività e di destrezza che richiedono l'uso di piccoli attrezzi e il rispetto di regole; essere in grado di sperimentare gli schemi posturali e motori adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Coordinarsi con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.	Esperienze sensoriali per la conoscenza e la cura della persona Giochi di percezione contestualizzati per la conoscenza del proprio corpo Attività di esplorazione e sperimentazione dello spazio attraverso i sensi Semplici percorsi con e senza attrezzi, giochi di equilibrio e destrezza all'interno della scuola e all'aperto. Giochi di imitazione per rappresentare con il corpo eventi naturali e/o situazioni comunicative Giochi di percezione della globalità dello schema corporeo Giochi di conoscenza del corpo e delle sue funzioni e differenziazione di genere Esercizi di lateralizzazione Rappresentazione grafica dei vari segmenti corporei Giochi motori, anche a tempo, per acquisire la corretta postura: da seduti, rispetto Giochi motori con e senza attrezzi per esercitare il movimento della mano: (apri,chiudi,ruota..), delle dita: (tamburellare, prendere un oggetto con un dito per volta);roteare un oggetto nei due sensi. Esercizi motori con l'aiuto di strumenti per migliorare il modo di tenere penne, matite, pennelli , forbici	Esercizi di movimento guidato in base a suoni, rumori, musica su base verbale e/o imitazione per affinare ulteriormente la capacità di assumere posizioni globali e segmentarie anche per realizzare coreografie Attività di routine per la cura autonoma della propria persona (lavarsi, vestirsi- svestirsi,alimentarsi apparecchiare-sparecchiare...etc.) Giochi,attività,conversazioni per riconoscere e comunicare i bisogni del proprio corpo Ricomposizione del puzzle della figura umana divisa in due o più parti Esercizi e percorsi di adeguamento della propria condotta motoria agli spazi scolastici Rappresentazione grafica completa e strutturata del proprio corpo in situazione statica e dinamica Simulazione di percorsi particolarmente impegnati per sviluppare il concetto di responsabilità e di attenzione Esercizi ritmici con l'uso del corpo (es.battere le mani o i piedi seguendo una sequenza di simboli come in uno spartito) Esercizi di coordinazione occhio-mano (ripasso tratteggi, collegamento di immagini, completamento figure....) Esecuzione di percorsi tratteggiati a difficoltà crescente (orizzontali, verticali, curvi, circolari, misti). Coloritura di spaziature sempre più piccole.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE SPECIFICHE				
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse				
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune				
Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo				
Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita				
CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	CONTENUTI classe quarta	CONTENUTI classe quinta
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Indica verbalmente una parte del corpo e i bambini la devono toccare Per le spalle eseguire tutti i movimenti possibili. Disegna il contorno delle mani e dei piedi su un foglio. Esegue in successione le posizioni fondamentali (in piedi, in ginocchio, ecc. In ordine sparso eseguire slanci delle braccia fuori alto, circonduzioni, ecc Camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare, lanciare, arrampicarsi, gli equilibri. Riconoscere i ritmi del proprio corpo Riconoscere e riprodurre con il corpo ritmi diversi. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sul limitazione gestuale Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un’azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Ricostruzione della figura umana Riconoscimento e discriminazione delle percezioni sensoriali Schemi motori Relazioni spaziali Punti di riferimento diversi Camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare, lanciare, arrampicarsi, gli equilibri. Riconoscere i ritmi del proprio corpo. Riconoscere e riprodurre con il corpo ritmi diversi. In ordine sparso eseguire slanci delle braccia fuori alto, circonduzioni Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sul limitazione gestuale Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un’azione corporea associata ad un determinato	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Attività motorie che condurranno i bambini ad una conoscenza sempre più intenzionale del proprio corpo e delle sue parti Giochi di squadra (staffette con diverse andature), oppure giochi individuali. Varie camminate e stop ad un dato comando ed in posizioni prestabilite ecc. Verbalizzazione di quanto eseguito, al fine di condurre gli alunni alla rappresentazione corretta del proprio schema corporeo Esercizi per affinare gli schemi motori di base: camminare, correre, rotolare, strisciare, saltare, ecc. Percorsi con gli ostacoli per migliorare l’agilità, la velocità e la destrezza. Giochi che prevedono l’uso della palla sia individualmente che sotto forma di staffette o Giochi di squadra Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sul limitazione gestuale Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un’azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale. Esperienza di teatro	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Schemi motori e posturali , in forma combinata e simultanea. Esecuzione e qualità del movimento. Esercizi fisici mirati all’uso consapevole e finalizzato dei diversi segmenti corporei. Elementi di gioco- sport delle principali discipline sportive (regole, ruoli individuali e della squadra, cooperazione, competizione, confronto leale) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Gesti naturali: camminare, correre, saltare, lanciare, all’interno di percorsi attrezzati e studiati appositamente	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il corpo e le funzioni senso – percettive. Le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all’esercizio fisico Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Esercizi motori sempre più complessi. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzo del corpo e del movimento per esprimersi. Semplici coreografie o sequenze di movimento su musiche o ritmi

Esperienza di teatro.	ritmo musicale. Esperienza di teatro.			
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Il valore della sconfitta e/o della vittoria mediante giochi. Partecipazione a giochi rispettando le regole e gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Abilità motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi: funicelle, cerchi, alle, bacchette, ceppi, ostacoli ecc	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Le regole e cooperare all'interno di un gruppo utilizzando consapevolmente le abilità motorie richieste dal gioco stesso. Le regole e la cooperazione all'interno di un gruppo utilizzando consapevolmente le abilità motorie richieste dal gioco stesso. Il valore della sconfitta e/o della vittoria mediante giochi. Partecipazione a giochi rispettando le regole e gli altri. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Comportamenti pericolosi per la sicurezza in casa Riconoscimento di comportamenti pericolosi per la sicurezza a scuola I comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comportamenti pericolosi per la sicurezza in casa Riconoscimento di comportamenti pericolosi per la sicurezza a scuola, per strada. I comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. I comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Attività ludiche : giochi di percezione, esplorazione, imitazione, movimento. Giochi di coppia e in squadra Giochi con diversi tipi di palla Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e corporeità, salute e benessere.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play. Partecipazione attiva a giochi sportivi di squadra e non anche in forma di gara. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza	
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-	Potenziamento fisiologico: corse a regime prevalentemente aerobico. Miglioramento e potenziamento delle capacità condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare) Consolidamento delle capacità coordinative e degli schemi motori di base. Esercizi di educazione posturale e respiratoria Esercizi a carico naturale o con piccoli carichi Esercizi a corpo libero, con piccoli e	Potenziamento fisiologico: corse a regime prevalentemente aerobico. Miglioramento e potenziamento delle capacità condizionali (resistenza, forza, rapidità, mobilità articolare) Consolidamento delle capacità coordinative e degli schemi motori di base. Esercizi di educazione posturale e respiratoria Esercizi a carico naturale o con piccoli carichi	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il corpo e le funzioni senso – percettive. Le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Esercizi motori sempre più complessi. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzo del corpo e del movimento per esprimersi. Semplici coreografie o sequenze di movimento su musiche o ritmi Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Il gioco, lo sport, le regole e il fair – play. Partecipazione attiva a giochi sportivi di squadra e non anche in forma di gara.	

relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	grandi attrezzi Esercizi a coppie, gruppi, squadre. Percorsi e circuiti ginnici. Tecniche di espressione corporea Giochi ed attività propedeutiche ai giochi di squadra Elementi tecnici e regolamentali degli sport realizzabili a livello scolastico. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada. Educazione Alimentare. La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e dei ciclomotori.	Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi Esercizi a coppie, gruppi, squadre. Percorsi e circuiti ginnici. Tecniche di espressione corporea. Giochi ed attività propedeutiche ai giochi di squadra Elementi tecnici e regolamentali degli sport realizzabili a livello scolastico. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada. Educazione Alimentare La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e dei ciclomotori.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
--	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

INDICAZIONI R.C. -D. P.R. 11-02-2010

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.

Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELL'CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
• Dio e l'uomo • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. • La Bibbia e le altre fonti • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Il linguaggio religioso • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. • I valori etici e religiosi • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	<i>Dio e l'uomo</i> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. <i>La Bibbia e le altre fonti</i> • Confrontare la Bibbia con testi sacri delle altre religioni • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <i>Il linguaggio religioso</i> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • I valori etici e religiosi • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Contenuti • Il valore del nome e l'identità personale • Insieme: l'identità sociale • Il mondo dono di Dio • I segni del Natale • Concetto di dono gratuito • La storia evangelica del Natale • il valore del dono • La casa la scuola e i giochi di Gesù - La mia casa ,la scuola e i miei giochi • Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti gli esseri umani • Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti • I segni cristiani della Pasqua • la Pasqua: festa della vita nuova • Storia evangelica della Pasqua • Il quartiere :gli edifici	La bontà: varietà e l'utilità delle opere umane • Francesco ,il santo che amava ogni creatura animata e inanimata • Comportamenti di tutela e rispetto del creato • Le origini del primo Presepe • Il significato dell'Avvento • La storia biblica del Natale • i segni del Natale; • i segni nelle celebrazioni delle feste; • La Palestina: terra di Gesù • I miracoli • le Parabole • Il vangelo della Pasqua • L'evento della risurrezione • I segni della Pasqua • Il racconto biblico della Pentecoste • La Chiesa è una comunità di cui faccio parte	Racconti mitologici sull'origine del mondo Le antiche Religioni politeistiche La Creazione del mondo nella Genesi L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione La composizione del testo biblico La Bibbia e l'ebraismo La tradizione orale e scritta L'ispirazione divina del Testo Sacro Dal Vangelo :la Nascita di Gesù Osservazione dell'ambiente natalizio :Il presepio, il dono e l'albero L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele La storia di Giuseppe e il disegno di divino La chiamata di Mosè e il	• La terra di Gesù • I gruppi sociali • Mentalità e cultura della Palestina venti secoli fa • Iter di formazione dei Vangeli • Gli evangelisti: identità ,opera e simboli • Generi letterari: storico ,poetico, normativo • Il vangelo di Natale: notizie storiche Il natale nell'arte Il Battesimo di Gesù • I miracoli • Le parabole della misericordia e del Regno • I cristiani costruttori del Regno • Le Beatitudini cristiane • I testimoni delle beatitudini • I simboli della Pasqua • Storia biblica della Pasqua • L'evento della Pentecoste • I simboli dello Spirito Santo	• Il mandato Apostolico testimoniato nei vangeli • La vita delle prime comunità cristiane • La storia degli Apostoli Paolo e Pietro • L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano • I martiri cristiani • L'editto di Costantino • Il testo del Credo • Il monachesimo di San Benedetto • Ortodossi e protestanti • il movimento ecumenico • Gli stili architettonici della chiesa • i sacramenti • l'anno liturgico • le tradizioni natalizie del mondo • il Papa e la gerarchia ecclesiastica • la storia evangelica della Pasqua • Il Cristo risorto nella

• L'edificio chiesa • elementi esterni • Gli elementi presenti all'interno della chiesa • la Chiesa è una comunità di cui faccio parte e ricorda Gesù e il suo messaggio	• Il Battesimo • La Domenica per i cristiani • La preghiera cristiana :il Padre Nostro • La preghiera nelle religioni monoteiste	valore del decalogo I Re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme Le profezie messianiche La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale Le parabole e i miracoli di Gesù La Pasqua nell'antica alleanza Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo Stile di vita delle prime comunità cristiane Documenti biblici e storici L'esempio di cristiani oggi	• Maria nel Vangelo • Maria nell'arte • I santuari mariani • Nasce la Chiesa • Paolo, l'apostolo delle genti • I cristiani nel mondo	simbologia iconica • Le religioni nel mondo • Ebraismo • Islam • Induismo • Buddismo • La pace: prodotto della giustizia
---	---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CONTENUTI classe prima	CONTENUTI classe seconda	CONTENUTI classe terza
• Una terra per accogliere la vita • I miti sull'origine dell'universo • Chi è l'essere umano • Scienza e Bibbia: chi ha ragione? • Avere in sé il senso del divino • Le religioni dell'uomo antico • La Bibbia: libro di storia e di fede • Gli Ebrei e il loro Dio • Al tempo di Gesù • Un uomo di nome Gesù • La rivelazione di Gesù	• La prima comunità cristiana • Da Gerusalemme all' Impero Romano • Il Vangelo in Europa • Il Medioevo della Chiesa • I più "alti traguardi" • La Chiesa ortodossa • La Chiesa riformata • Il cristianesimo nel mondo • Il Novecento della Chiesa • Vita della Chiesa	• Le religioni come risposta • Le religioni dell'Estremo Oriente • Le religioni monoteiste • Credenti in dialogo • La Chiesa nel mondo contemporaneo • Nel cuore del cristianesimo • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Cristiani nel mondo: • lavoro, ricchezza, povertà... • Promuovere e difendere la vita • Vivere in armonia

CURRICOLO

EDUCAZIONE CIVICA



SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi di riferimento: Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.	Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia
Obiettivi di apprendimento. ● Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino partecipi alla vita sociale (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere); ● produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto per i diritti degli altri; ● sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica; ● conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base dei suoi principi (approfondire gli articoli 1, 3, 32, 34). ● Principi basilari di educazione sanitaria, incluse le misure di prevenzione anti-Covid. ● Principi basilari di educazione ambientale. ● Obiettivi nn. 3 -4 dell'Agenda 2030.	Campi di esperienza coinvolti: 1) Il sé e l'altro 2) I discorsi e le parole. 3) Linguaggi, creatività ed espressione, 4) Corpo e movimento. 5) La conoscenza del mondo.

IL SÈ E L'ALTRO

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento ● Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. ● Rispettare le regole dei giochi. ● Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. ● Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. ● Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. ● Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. ● Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo. ● Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.	Obiettivi di apprendimento ➤ Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. ➤ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. ➤ Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione”, il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. ➤ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. ➤ Conoscere e rispettare l'ambiente. ➤ Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.

I DISCORSI E LE PAROLE

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
● Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare con frasi di senso compiuto relative all'argomento trattato. ● Verbalizzare le informazioni date. ● Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati. ● Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati. ● Esprimere le proprie esperienze come cittadino. ● Confrontare idee ed opinioni con gli altri. ● Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.	➤ Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione. ➤ Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. ➤ Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. ➤ Esprimere le proprie esperienze come cittadino.

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
● Rielaborare graficamente i contenuti espressi. ● Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. ● Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. ● Riconoscere la simbologia stradale di base. ● Conoscere gli emoticon ed il loro significato. ● Conoscere la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.	➤ Rielaborazione grafico-pittorica-manipolativa e musicale dei contenuti appresi. ➤ Formulare piani di azione, individuali e di gruppo. ➤ Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. ➤ Conoscere gli emoticon ed il loro significato. ➤ Conoscere la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).

CORPO E MOVIMENTO

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
• Conquistare lo spazio e l'autonomia. • Conversare in circle time. • Controllare e coordinare i movimenti del corpo. • Conoscere il proprio corpo. • Acquisire i concetti topologici. • Muoversi in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. • Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. • Percepire i concetti di "salute e benessere".	➤ Controllare e coordinare i movimenti del corpo. ➤ Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico interno ed esterno. ➤ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. ➤ Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada. ➤ Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti. ➤ Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Bambini di 3 anni/4 anni	Bambini di 5 anni
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
• Osservare per imparare. • Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. • Ordinare e raggruppare. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. • Registrare regolarità e cicli temporali. • Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. • Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). • Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, ecc.	➤ Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. ➤ Orientarsi nel tempo. ➤ Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. ➤ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri. ➤ Conoscere le tradizioni e i luoghi simbolici del Comune di Montecorvino Pugliano. ● ✓

I docenti di religione potranno sviluppare le suddette tematiche, raccordandosi con gli altri docenti del Team.

SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'

33 ORE/ANNO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO	✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale). ✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...). ✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. ✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività. ✓ Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.	✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. ✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. ✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi ✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. ✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. ✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. ✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. ✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. ✓ Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine. ✓ Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia.

		✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni differenti. ✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. ✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. ✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.
INGLESE	✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. ✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di tempo libero.	✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. ✓ Formule di cortesia. ✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese). ✓ Edugaming.
ARTE E IMMAGINE	✓ Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente. ✓ Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.	✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera). ✓ Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). ✓ Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente. ✓ Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.

MUSICA	✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. ✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.	✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno). ✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. ✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. ✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
EDUCAZIONE FISICA	✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). ✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. ✓ Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. ✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono. ✓ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.	✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. ✓ La composizione nutritiva dei cibi preferiti. ✓ La distinzione tra nutrizione e alimentazione. ✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. ✓ Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. ✓ Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. ✓ La corretta postura. Gli esercizi posturali. ✓ Igiene e sicurezza: misure di prevenzione anti-Covid.
AREA STORICO-GEOGRAFICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA	✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale. ✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento. ✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità. ✓ Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.	✓ Le principali forme di governo. ✓ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. ✓ Principi fondamentali della Costituzione (articoli 1, 3, 32, 34). ✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

	✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali. ✓ Elabora i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.). ✓ Rispetta la privacy. ✓ Cita correttamente le fonti all'interno di ricerche e produzioni scritte. ✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. ✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).	✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona. ✓ Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni. ✓ Le tradizioni locali più significative nel Comune di Montecorvino Pugliano. ✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi. ✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. ✓ Conoscenza del Regolamento d'Istituto. ✓ Agenda ONU 2030: obiettivi nn. 3 – 4.
--	--	---

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA	✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. ✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.	✓ I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela. ✓ La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo. ✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.

		✓ I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)
SCIENZE	✓ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. ✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. ✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclo dell'energia e dei materiali. ✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. ✓ Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. ✓ Valorizzazione delle potenzialità del proprio territorio. ✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. ✓ Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche. ✓ Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti. ✓ Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico. ✓ Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo.	✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. ✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. ✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazione. ✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. ✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. ✓ L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. ✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà) sulla salute. ✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. ✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo. ✓ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. ✓ La tradizione culinaria locale. ✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente

	✓ Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti. ✓ Realizzare proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice.	
TECNOLOGIA	✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale. ✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. ✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.	✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. ✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. ✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. ✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.

I docenti di religione e di attività alternativa alla religione cattolica potranno sviluppare le suddette tematiche, raccordandosi con gli altri docenti del Team.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'

33 ORE/ANNO

VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE

PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO IN BASE ALLA RUBRICA DI VALUTAZIONE CONDIVISA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA E N. ORE PER QUADRIMESTRE	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 3h + 3 h	✓ Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. ✓ Riferire in modo competente i contenuti delle Carte costituzionali nazionali e internazionali. ✓ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé). ✓ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri.	✓ Leggere, commentare e condividere il Regolamento d'Istituto, lo Statuto delle studentesse e degli studenti ed il Patto di corresponsabilità. ✓ Riflettere sulle relazioni tra coetanei e adulti, approfondendo il concetto di rispetto. ✓ Elaborare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni, in situazioni differenti.

	✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto. ✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).	
INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA 2h + 2h	✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. ✓ Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili in contesti culturali diversificati. ✓ Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei Paesi europei delle lingue studiate.	✓ Individuare nella lingua l'elemento identitario della cultura di un popolo. ✓ Utilizzare formule di cortesia nei contesti opportuni.
MUSICA 1h + 1h	✓ Conoscere le origini e i significati degli inni nazionali di alcuni Paesi europei. ✓ Saper riconoscere i motivi della musica tradizionale.	✓ Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo. ✓ Individuare la relazione tra Musica e Folklore quale elemento costitutivo dell'identità culturale.
ARTE E IMMAGINE 1h + 1h	✓ Conoscere e valorizzare i beni culturali presenti nel proprio territorio, in particolare nel Comune di Montecorvino Pugliano. ✓ Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione.	✓ Approfondire gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento, monumenti e siti significativi. ✓ Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA 1h + 1h	✓ Comprendere e spiegare i principi di una dieta equilibrata. ✓ Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elencare le principali regole per l'igiene personale, conoscere le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle).	✓ Valorizzare gli alimenti e le tipicità della tradizione culinaria locale (da collegare alla tematica del bicentenario del Comune di Montecorvino Pugliano). ✓ Acquisire il concetto di salute come bene privato e sociale ✓ Comprendere e spiegare le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.
AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA 1h + 1h	✓ Individuare le principali forme di governo e la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana, anche in ordine cronologico. ✓ Elaborare i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. ✓ Effettuare ricerche ed operare collegamenti inerenti la storia locale: bicentenario del Comune di Montecorvino Pugliano.	✓ Individuare le forme, i ruoli ed il funzionamento delle amministrazioni locali. ✓ Conoscere le tradizioni storico-culturali locali più significative.
GEOGRAFIA 1h + 1h	✓ Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. ✓ Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.	✓ Esaminare l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, in particolare gli obiettivi 3 e 4. ✓ Utilizzare in modo appropriato i punti di riferimento ed i concetti topologici, sviluppando senso di responsabilità verso le tematiche ambientali. ✓ Approfondire la flora e la fauna dei parchi e delle riserve naturali regionali, nazionali, europei ed extraeuropei.

APPROFONDIMENTO 1h + 1h	✓ Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. ✓ Assumere responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.	✓ Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace. ✓ Analizzare gli elementi costitutivi della carta costituzionale, in particolare gli articoli 1, 3, 32, 34.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA-SCIENZE 3h + 3h	✓ Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori tematiche dell'educazione alla salute, anche in relazione all'attuale pandemia. ✓ Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. ✓ Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse.	✓ Esplicitare gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. ✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazione. ✓ Analizzare la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà) sulla salute. ✓ Affrontare i temi della salute alla luce dell'Agenda 2030: un problema di sempre e un diritto universale.
TECNOLOGIA 1h + 1h	✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. ✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.	✓ Riconoscere le caratteristiche dei materiali in relazione all'uso ed al corretto smaltimento. ✓ Individuare alcuni elementi di cittadinanza digitale.

Totale n. 30 ore, 15 ore per quadrimestre.

N. 3 h destinate a: verifica intermedia e finale; evento; elaborazione prodotto digitale.

Totale complessivo: n. 33 h.

I docenti di religione e di attività alternativa alla religione cattolica potranno sviluppare le suddette tematiche, raccordandosi con gli altri docenti del Consiglio di Classe.