

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE:

ITALIANO			
Ascoltare - parlare	Leggere	Scrivere	VOTO
Sa ascoltare testi di vario genere, ne individua tipologie e significati e messaggi. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, comprende il significato di tutte le parole, analizza con sicurezza la struttura di un testo, riconosce vari generi testuali e le relative tecniche specifiche, lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni esplicite ed implicite, apprezza la lettura anche fuori dalla scuola.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici. Il lessico è molto ricco e pertinente.	10 9
Sa ascoltare e riconoscere testi di vario genere, comprendendone il messaggio. Riferisce in modo chiaro e corretto.	Sa leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate, ne comprende il significato e analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio), riconosce vari generi testuali.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, corretti ed organici. Il lessico è appropriato.	8
Sa ascoltare e riconoscere le principali tipologie testuali cogliendone il significato globale. Riferisce in modo semplice, ma corretto.	Sa leggere in modo soddisfacente un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale, individuando le informazioni principali	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto soddisfacente, nel complesso organici e corretti. Il lessico è idoneo.	7
Sa ascoltare testi e riconoscere, guidato, le principali tipologie testuali e sa riferire i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato. Argomenta in modo semplice ma alquanto corretto	Legge un testo con qualche difficoltà e, guidato, ne comprende il significato essenziale, alcune caratteristiche strutturali.	Segue in modo limitato le procedure di pianificazione del testo. Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale. Il lessico risulta essere poco efficace.	6
Non sempre sa ascoltare, riconoscere e riferire, anche se guidato, le principali tipologie testuali e i contenuti. Argomenta in modo incompleto e frammentario	Legge in modo inadeguato i testi e, anche se guidato, comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e confuso.	Produce elaborati incerti nel contenuto e poco corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico	5
Non conosce gli argomenti di studio neanche in modo essenziale. Non svolge le consegne. Non interviene nelle conversazioni.	Legge con estrema difficoltà i testi presentati, anche i più semplici, comprende i contenuti in modo inadeguato e non si orienta nell'analisi del testo.	Produce testi incoerenti e non corretti dal punto di vista morfo- sintattico e ortografico	4

GRIGLIA VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA ITALIANO

Indicatori	Punteggio massimo	Punteggio ai diversi livelli	Descrittori
Competenza morfosintattica, lessicale ed ortografica	2 punti	0 0,5 1 1,5 2	- L'espressione presenta gravi e numerosi errori - Si esprime in modo scorretto pur se comprensibile; usa un lessico improprio <u>L'esposizione presenta solo alcuni errori; usa un lessico ancora un po' limitato, ma corretto</u> - Si esprime con fluidità pur con occasionali incertezze; usa un lessico appropriato - Si esprime con fluidità, e correttezza formale; usa un registro linguistico appropriato
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti (aderenza alla traccia)	3 punti	0,5 1 2 2,5 3	- Non è aderente alla traccia e produce scarsa documentazione - Non ha capito la consegna e mostra una limitata conoscenza dell'argomento <u>Ha capito la consegna e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento</u> - Ha capito la consegna e sostiene le sue tesi con discreta conoscenza dell'argomento - Ha capito la consegna e sostiene le sue tesi con ottima conoscenza dell'argomento
Coerenza e coesione del testo	3 punti	0,5 1 2 2,5 3	- Non sa organizzare il discorso in maniera coerente /e o coesa - Svolge il discorso in modo frammentario , incompleto e con limiti di coerenza e coesione <u>Svolge il discorso in modo schematico ma sostanzialmente completo ed ordinato</u> - Svolge il discorso in modo articolato , completo e coerente - Elabora in modo ben organizzato logico, convincente ed articolato
Capacità di elaborazione critica, originalità e/o creatività	2 punti	0 0,5 1 2	- Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione <u>Presenta un taglio personale nell'elaborare e rielabora in modo semplice</u> - Affronta l'argomento con discreta originalità e creatività - Rielabora l'argomento con sicurezza e con stile personale

MATEMATICA/SCIENZE						
Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conosce gli argomenti in modo lacunoso e superficiale ed ha difficoltà nella rielaborazione dei contenuti appresi	Conosce gli argomenti in modo incompleto e frammentario ed ha incertezze nella rielaborazione dei contenuti appresi	Conosce gli argomenti in modo semplice ma corretto	Conosce gli argomenti in modo corretto e conferisce con discreta padronanza del linguaggio scientifico denotando discreta capacità interpretativa	Conosce gli argomenti in modo preciso e conferisce usando un corretto e appropriato linguaggio scientifico	Ha padronanza dei contenuti e capacità di rielaborazione autonoma. Usa un linguaggio specifico appropriato e denota capacità critiche	Ha padronanza dei contenuti e ottima capacità di rielaborazione autonoma. Usa con sicurezza il linguaggio scientifico. Individua e gestisce percorsi multidisciplinari

STORIA						
Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Conosce gli eventi storici in modo lacunoso, e frammentario. Non riesce a stabilire relazioni di causa/effetto. Commette numerosi e gravi errori concettuali e/o di procedimento e/o esecuzione. Non comprende e non usa il linguaggio specifico.	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.

GEOGRAFIA

Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
Possiede conoscenze molto lacunose, frammentarie e non coordinate. Commette numerosi e gravi errori concettuali e/o di procedimento e/o esecuzione. Espone in modo stentato e frammentario.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso .	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile .	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso .	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso .	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.

LINGUE STRANIERE

Nucleo tematico	Conoscenze	Abilità	Competenze	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso. Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne del messaggio	Lo studente Comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità Coglie il significato in modo globale ed analizza testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Comprende il messaggio in modo lacunoso	4
				Comprende il messaggio in modo parziale	5
				Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
				Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	7
				Comprende il messaggio globalmente	8
				Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
				Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10
Parlato (produzione e interazione orale)	Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica	Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia Descrivere e presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	Lo studente descrive e racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4
				Si esprime ed interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	5
				Si esprime ed interagisce in modo, non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	6
				Si esprime ed interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	7
				Si esprime ed interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	8
				Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	9
				Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	10
Lettura (comprensione scritta)	Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; inferire semplici informazioni non date esplicitamente	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
				Comprende il messaggio in modo parziale	5
				Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
				Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	7
				Comprende il messaggio globalmente	8
				Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
				Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10
Scrittura (produzione scritta)	Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	Lo studente compone testi (letture, dialoghi risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica, lessico e ortografia	4
				Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto ed adeguato	5
				Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate	6
				Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori grammaticali e di ortografia	7
				Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	8
				Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	9
				Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori grammaticali e di ortografia	10

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	4
				Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	5
				Conosce le strutture e funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	6
				Conosce le strutture e funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	7
				Conosce ed applica le strutture e funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	8
				Conosce ed applica le strutture e funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	9
				Conosce ed applica le strutture e funzioni linguistiche in modo completo e corretto	10
Conoscenza della cultura e della civiltà	Funzioni comunicative Strutture grammaticali Lessico Fonetica Caratteristiche significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni e francofoni	Comprendere ed essere consapevoli dei contenuti della propria cultura ed operare confronti	Lo studente assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi anglofoni e francofoni Mostra interesse e rispetto per le altre culture, ne coglie le caratteristiche significative e opera confronti	Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà straniera studiata	4
				Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà straniera studiata	5
				Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata	6
				Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata	7
				Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata	8
				Possiede una ampia conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata	9
				Possiede una ampia conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata e sa fare raffronti	10

TECNOLOGIA

• Non riconosce le relazioni tra oggetto/forma/funzione/materiale. • Non conosce le caratteristiche della carta dei lavorati del legno né i loro processi produttivi • Non è capace di costruire semplici schemi riassuntivi • Non è capace di utilizzare in maniera appropriata gli strumenti del disegno geometrico nella costruzione di figure piane: angoli, circonferenze, triangoli. • Argomenta in modo confuso	4 (quattro)
• Presenta incertezze nel riconoscere relazioni tra oggetto/forma/funzione/materiale • Conosce in parte le caratteristiche della carta, dei lavorati del legno e dei loro processi produttivi. • Interpreta e costruisce con qualche difficoltà semplici tabelle e schemi riassuntivi. • Utilizza gli strumenti del disegno tecnico in modo non sempre corretto, la produzione grafica delle figure geometriche risulta imprecisa. • Argomenta in modo essenziale e semplice.	5 (cinque)
• Conosce le relazioni tra oggetto/forma/funzione/materiale • Conosce in modo essenziale le caratteristiche della carta, dei lavorati del legno e del loro processo produttivo. • Interpreta e costruisce in modo alquanto corretto tabelle e schemi riassuntivi • Utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico, ma con qualche incertezza nella interpretazione grafica delle figure geometriche. • Argomenta in modo nozionistico ma con accettabile linguaggio disciplinare.	6 (sex)
• Conosce le relazioni tra oggetto/forma/funzione/materiale e ne evidenzia le differenze economiche e qualitative. • Conosce le caratteristiche della carta, dei lavorati del legno e il loro processo produttivo; coglie gli aspetti economici e ambientali del riciclo. • Utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti del disegno tecnico, interpreta e costruisce grafici e figure geometriche con una certa precisione • Argomenta in modo chiaro e con linguaggio disciplinare.	7 (sette)
• Conosce le relazioni oggetto/forma/funzione/materiale e ne evidenzia aspetti economici, qualitativi e di evoluzione storica e tecnologica • Conosce in modo dettagliato le caratteristiche della carta, dei lavorati del legno e il loro processo produttivo, coglie gli aspetti economici-commerciali –ambientali e di riciclo • Utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico; interpreta e costruisce con apprezzabile precisione semplici grafici e figure geometriche: angoli, circonferenze, triangoli. • Argomenta in modo chiaro con linguaggio specifico, non mancano spunti di critica personali.	8 (otto)
• Conosce le relazioni tra oggetto/forma/ funzione/materiale e ne evidenzia con spirito critico aspetti legati all’ergonomica, all’economia di mercato, alla qualità, alla evoluzione storica tecnologica. • Conosce le caratteristiche, la tipologia della carta e dei lavorati di legno, il loro processo produttivo e coglie gli aspetti storici, economici ed ambientali della evoluzione tecnologica del loro processo produttivo. • Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico, interpreta e costruisce con precisione grafici e figure geometriche: angoli, circonferenze e triangoli • Argomenta in modo critico, utilizza correttamente il linguaggio disciplinare	9 (nove)
• Conosce la relazione tra oggetto/forma/funzione/materiale e ne evidenzia con spirito critico aspetti legati all’ergonomia, al marketing, alla qualità, alla pubblicità all’evoluzione storica e tecnologica. • Conosce le caratteristiche, la tipologia della carta e dei lavorati del legno, il loro processo produttivo, e in modo critico coglie gli aspetti storici, economici, ambientali e dell’evoluzione tecnologica del loro processo produttivo • Utilizza correttamente gli strumenti del disegno tecnico; interpreta e costruisce con precisione e fantasia grafici e figure geometriche: angoli, circonferenze, triangoli, • Argomenta in modo disinvolto, critico e con linguaggio specifico. Comunicazione ricca di dettagli, con riferimenti anche alle altre discipline e rapportata al suo vissuto .	10 (dieci)

MUSICA

Saper riconoscere le caratteristiche del suono	Saper decodificare una semplice partitura	Saper riprodurre una melodia con la voce	Saper riprodurre un brano con il flauto dolce	Saper ascoltare un semplice brano musicale	Conoscenza della musica nei vari periodi	VOTO
Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta	Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto il brano	Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano	Conosce in modo completo e specifico un periodo musicale	10 9
Riporta informazioni con linguaggio corretto	Riporta informazioni con linguaggio corretto	Esegue in modo autonomo la melodia proposta	Esegue in modo corretto il brano	Coglie in modo completo gli elementi del brano	Conosce in modo completo un periodo musicale	8
Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Esegue in modo discreto la melodia proposta	Esegue il brano in modo discreto	Coglie in modo discreto gli elementi del brano	Conosce in modo discreto un periodo musicale	7
Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Esegue in modo guidato la melodia proposta	Esegue il brano solo guidato	Solo guidato riesce a cogliere gli elementi del brano	Conosce in modo essenziale un periodo musicale	6
Riporta informazioni con linguaggio non corretto	Riporta informazioni con linguaggio in modo non corretto	Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta	Esegue il brano in modo insufficiente	Riesce a cogliere gli elementi di un brano in modo insufficiente	Conosce in modo carente un periodo musicale	5
Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Non esegue nessuna melodia	Non esegue nemmeno guidato	Nemmeno guidato riesce a cogliere gli elementi di un brano	Conosce in modo insufficiente un periodo musicale	4

ARTE E IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	VOTO
Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	10 9
Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico accurato Produce elaborati che denotano sicurezza nell'uso di tecniche e buona capacità interpretativa.	Comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo dettagliato	8
Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Sa collocare in modo abbastanza corretto un messaggio visivo nel giusto contesto storico e culturale	7
Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	Produce elaborati semplici ma corretti nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	6
Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	Produce elaborati incerti nell'uso della tecnica e nella rappresentazione	Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte)	5 4

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gli schemi motori di base e le capacità coordinative Controllare, Regolare ed Adattare il movimento in funzione del compito motorio da svolgere.	Il gioco nelle discipline sportive individuali e di squadra Conoscere e applicare regole, tecniche e tattiche degli sport praticati, mettendo in atto comportamenti leali.	Salute, sicurezza e primo soccorso durante le attività Essere in grado di utilizzare l'attività motoria e sportiva per la tutela della salute.	La conoscenza del proprio corpo e le capacità condizionali Avere consapevolezza di cambiamenti funzionali e morfologici provocati dall'attività motoria e dall'allenamento	VOTO
Padroneggia movimenti complessi con risposte personali, in base alle varie situazioni	Conosce le regole e sa applicare con abilità ed efficacia, le tecniche e tattiche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando autonomamente l'attività motoria per mantenere corretti stili di vita.	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro atti al miglioramento delle capacità condizionali.	10 9
Controlla azioni combinate in situazioni complesse	Conosce le regole e sa applicare le tecniche delle discipline sportive proposte, mostrando fair play.	Rispetta le norme igieniche, utilizzando in modo corretto spazi ed attrezzature per il proprio benessere fisico.	Utilizza le conoscenze per mettere in atto comportamenti atti a migliorare l'efficienza fisica.	8 7
Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.	Conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive praticate.	Rispetta le principali norme igieniche, utilizzando in modo abbastanza corretto spazi ed attrezzature.	Conosce gli apparati deputati al movimento e sa riconoscere ed utilizzare le capacità condizionali	6
Non riesce a controllare semplici azioni motorie.	Non conosce le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive.	Non rispetta le principali norme igieniche, non ha cura degli spazi ed attrezzature.	Non conosce gli apparati deputati al movimento e le capacità condizionali.	5 4

RELIGIONE

Partecipazione	Conoscenze	Competenze	Valutazione
Creativa. Gli interventi dello studente sono propositivi e di stimolo alla classe	Approfondite. Lo studente è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Consolidate. Lo studente conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente	Ottimo
Attiva. Lo studente mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti	Corrette. Lo studente ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	Precise. Lo studente dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze	Distinto
Adeguate. Lo studente mostra una buona attenzione agli argomenti proposti	Adeguate. Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. Lo studente dimostra di sapere applicare le sue competenze	Buono
Scolastica. Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati	Generiche. Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze	Essenziali. Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente
Inadeguata. Gli interventi dello studente non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. Lo studente conosce solo alcuni contenuti che non sempre utilizza in modo adeguato	Incerte. Lo studente non esplicita alcune competenze/ esplicate in parte	Non sufficiente